







## ستة عقود لهدم وإنشاء ستة مساجد بالشرقية

الرياض / منصور العمري

وقع سعادة الأستاذ حسام حسين خاشقجي وكيل وزارة الحج والأوقاف مساعد ستة عقود مع بعض المؤسسات الوطنية لهدم وإنشاء ستة مساجد جديدة بالمنطقة الشرقية بلغت تكلفتها نحو سبعة ملايين وثلاثمائة ألف ريال .. ويقضى العقد الأول لهدم وإنشاء مسجد الخفجي بقيمة مقدارها مليونان وثلاثمائة وتسعون ألف وثلاثمائة وأربعة وخمسون ريالاً ويقضى العقد الثاني بإنشاء مصلى العيد (بمليج) بقيمة مقدارها تسعمائة وستة وتسعون ألفاً ومائة وخمسة وخمسون ريالاً .

أما العقد الثالث فيحضي بإنشاء مسجد قرية المسجد بالإحساء بقيمة مقدارها تسعمائة وستة وتسعون ألفاً وخمسة وتسعون ألف ريالاً ويقضى العقد الرابع على ترميم وصيانة وتسعة مساجد جامع خريص بقيمة مقدارها ثمانمائة وتسعون ألفاً وثلاثمائة ريال كما يقضى العقد الخامس على هدم وإنشاء مسجد الراشدية بالمبرز بقيمة مقدارها تسعمائة وثلاثون ألفاً وتسعمائة وأربعون ريالاً ويقضى العقد السادس بتأجيل عملية توسعة وترميم وتجديد مسجد جامع الرفعة بقيمة مقدارها مليون وأربعمائة وأربعة وتسعون ألفاً وتسعمائة وثلاثة وثلاثون ريالاً .

وتتكرر مدة هذه المشاريع بين عشرة شهور وستين .. وصرح سعادة الأستاذ خاشقجي (للبلاد) عقب توقيع العقود بأن مهمة وزارة الحج والأوقاف نحو رعاية بيوت الله تصميماً وتنفيذاً ومتابعة وإنشاء ليست محددة وموكلت بل هي دائمة ومتجددة ومتطورة مع تطور احتياجات المواطن وهذا ما يلهيها إلى

**ندوة علمية**  
تطوير  
المنهج  
الرياضية  
لعلوم  
النحار

الظهور ... واس ... تنظم جامعة البترول والمعادن بالقطيف ندوة علمية لتطوير المنهج الرياضي لعلوم البحار وتطبيقاتها في منطقة الخليج خلال شهر محرم من العام القادم .

وجاء اختيار جامعة البترول والمعادن بالقطيف لندوة علمية لتطوير المنهج الرياضي لعلوم البحار وتطبيقاتها في منطقة الخليج خلال شهر محرم من العام القادم .

### مدارس منطقة الرياض تشترك في المسابقة المسرحية

الرياض : منصور العمري  
تنظم وزارة الثقافة والتعليم بمنطقة الرياض المسابقة المسرحية لمدارس المنطقة حيث تشترك في هذه المسابقة جميع مدارس المنطقة والتي يتم من خلالها اختيار الفرق التي ستقدم في مهرجان الفرق المسرحية لهذا العام .

### قطاع للمراقبة العامة بتهامة

الأستاذ محمد سعيد طيب رئيس مؤسسة تهامة للأعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق أصدر قراراً بإنشاء أحدث جهاز في المؤسسة وهو قطاع المراقبة العامة وذلك في إطار التنظيم الإداري الجديدة لهيكل المؤسسة لوكالة تحويل تهامة إلى أول شركة مساهمة ومتخصصة في مجال الاعلان .

## مناظرات بين شبـاب منطقة القصيم

### ول بعض المشاكل الاجتماعية

بريدة .. صالح الصقعي  
يقوم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة القصيم بتنظيم مسابقة في المناظرات بين شبـاب اندية المنطقة عن طريق لقاءات في بعض الموضوعات التي تهم الشباب وتتطرق إلى بعض المشاكل الاجتماعية .. نذكر ذلك للبلاد .. الأستاذ صالح المطوع

### الحفل الختامي لكتب رعاية الشباب بجيزان

جيزان / احمد محمد مسلم  
اختتم مكتب رعاية الشباب بجيزان انشطة القفلية التي قام بها خلال اجازة الربيع بالحفل الختامي للفنون المسرحية مساء الاربعاء ٢٧/٤ الماضي بحضور مندوب الرئاسة العامة لرعاية الشباب والذي شارك فيه كل من نادي التهامي بجيزان والامجد من صيدا والفرح من ابو عريش وبيش من بيش وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم السلام الملكي وبعد ذلك كلمة مدير مكتب رعاية الشباب بجيزان الأستاذ محمد احمد مدي ثم كلمة الأستاذ عبدالعزیز الهويدي رئيس مجلس الإدارة لنادي التهامي تليها من الأندية في المنطقة حيث فيها الشباب على بطل المزد من العطاء لانتهيم بالاهتمام بجميع الانشطة التي تنبثق منها الأندية وإنشاء بطون الكبار الذي تبثه الرئاسة العامة لرعاية الشباب واعترافه .

## ندوة اقليمية حول تعاون دول معونات الأمم المتحدة

الرياض / انور الشريف احمد  
تعد في الكويت خلال النصف الأول من شهر مارس القادم ندوة الكويت الإقليمية حول تقييم المعونات الفنية من منظمة الأمم المتحدة وكالاتها المتخصصة .

## استكمال الخطوات الجمركية في دول مجلس التعاون الخليجي

الرياض : منصور العمري  
عد في الساعات المقررة من صباح امس السبت اجتماع لمرءاء الجمارك بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية برياض هذا وقد تضمن جدول أعمال المؤتمر استكمال الخطوات الفنية بشأن القضايا الجمركية بناء على ملاحظات وتوجيهات لجنة التعاون المالي والاقتصادي بشأن تطبيق التعرفة الجمركية الموحدة والاخذ بالخطوات والاساليب الرامية إلى تنفيذ وتقسيم السلع الواردة إلى دول المجلس وهي السلع المحلية لحملتها من المنافسة الأجنبية وهذا وقد ناقش المؤتمر لتعريف للبدء في رفع التعرفة الجمركية في مارس

## تنفيذ عدد من المشاريع البلدية

### بالعاصمة المقدسة بأكثر من بليون ريال

مكة المكرمة - الأستاذ  
تقوم أمانة العاصمة المقدسة بتنفيذ (٢٢) مشروعاً في امكان كل تكليفها بليونين وتسعمائة وسبعة وخمسين مليوناً ومائة وتسعة آلاف وأربعمائة وتسعة وخمسين ريالاً .

### اجتماع لرؤساء الأجهزة الاحصائية بدول مجلس التعاون الخليجي

الرياض / انور الشريف احمد  
يعد في الرياض في الفترة من ١٥ - ١٦ فبراير الاجتماع الأول لرؤساء الأجهزة الاحصائية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

### ناس أخبار

وصل إلى جدة الفريقان عبدالرحمن عبدالملك والشيخ قصي لزيارة بعد زيارة منطقة تبوك استمرت اسبوعاً

### فرق الطوارئ في خدمتك خلال الـ ٢٤ ساعة

مكة المكرمة  
٠٩٥٠٢٢٠٠  
٠٩٥٠٢٢٠٠  
٠٩٥٠٢٢٠٠  
٠٩٥٠٢٢٠٠

## افتتاح مستشفى الملك خالد بقبـوك قريباً

تؤكد ( عبد الرحمن عبد الملك ) تحدث سعادة الدكتور عبد الرزاق عبد الوهاب مدير مستشفى تبوك العام انه يجري حالياً العمل في مستشفى الملك خالد في تبوك والذي يسع ٢٠٠ سريراً ولقد تم الانتهاء من مبانيه منذ فترة ويجري الآن تجهيزه وتأثيثه والتفويض من أجل افتتاحه قريباً ان شاء الله

## الانتهاء من مباني الوحدات السكنية الخاصة بمستشفى الملك فهد بجيزان

جيزان - الأستاذ  
تم الانتهاء من مباني الوحدات السكنية الخاصة بمستشفى الملك فهد بجيزان والتي تضم أكثر من ٩٦ وحدة سكنية مكونة من ثلاثة ادوار وورين وحجر خاصة بالطباء وقد تم تأثيث هذه الوحدات السكنية وتقدر تكلفتها بأكثر من ٣٥٠ مليون ريال ويجتوي هذا المشروع على مسجد وسوق مركزية ومساح وملاعب رياضية .

## تنفيذ عدد من المشاريع البلدية

كما تقوم أمانة العاصمة المقدسة بتنفيذ مشروع ثلاث اسواق تجارية في كل من العزيزية والرييفية والعمرى بتكليف قدرها ٨٠ مليون ريال .

## اجتماع لرؤساء الأجهزة الاحصائية بدول مجلس التعاون الخليجي

الرياض / انور الشريف احمد  
يعد في الرياض في الفترة من ١٥ - ١٦ فبراير الاجتماع الأول لرؤساء الأجهزة الاحصائية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

### ناس أخبار

وصل إلى جدة الفريقان عبدالرحمن عبدالملك والشيخ قصي لزيارة بعد زيارة منطقة تبوك استمرت اسبوعاً

### فرق الطوارئ في خدمتك خلال الـ ٢٤ ساعة

مكة المكرمة  
٠٩٥٠٢٢٠٠  
٠٩٥٠٢٢٠٠  
٠٩٥٠٢٢٠٠  
٠٩٥٠٢٢٠٠

## كلمة

القضايا المطروحة على اجتماعات المجلس الفلسطيني اليوم تعد حجر الزاوية للحراك السياسي الفلسطيني في المرحلة المقبلة . وهي المرحلة التي تلجأ فيها الرؤية الكلية الفلسطينية لمواجهة المزيد من التحديات الصهيونية والتي تطولت في الآونة الأخيرة في محاولة يائسة لاجتثاث الدور الكبير الذي يقوم الشعب الفلسطيني في نضاله الشريف من أجل استعادة حقوقه المشروعة في ارضه ووطنه .

### الرياض / انور الشريف احمد

تعد في الكويت خلال النصف الأول من شهر مارس القادم ندوة الكويت الإقليمية حول تقييم المعونات الفنية من منظمة الأمم المتحدة وكالاتها المتخصصة .

### ندوة اقليمية حول تعاون دول معونات الأمم المتحدة

الرياض / انور الشريف احمد  
تعد في الكويت خلال النصف الأول من شهر مارس القادم ندوة الكويت الإقليمية حول تقييم المعونات الفنية من منظمة الأمم المتحدة وكالاتها المتخصصة .



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26







# نظرة لا يمكن أن تتركها .. ثقافة أم عظمى !

● الاهتمام بالثقافة .. منطلق عن تعليم ديننا الإسلامي الحنيف

● جميع التخصصات التي تخدم ظروف المعوق ..

المعوقين حيثه معنا قل : الحق هو فرد منا وابن لنا واخ يجب ان نشجعه ، ولا ننظر اليه نظرة عطف بل نظرة فقه ، نشعره بها انه انسان له حقوق وعليه واجبات ، انسان يشارك في خدمة وطنه ..

ان المركز تم تاسيسه عام ١٣٩٦ هـ حيث كان في البداية مبنى مستأجر من حي الشهداء ، ولقد بدأنا بمجموعة من المهن ، وبعد ذلك تم شراء ارض في طريق الحوية تبلغ مساحتها ٢٠٠ × ٢٠٠ م ، تم انشاء مبنى على تصف هذه

لديه حالات ناجحة ، اصبح اعضاؤه من المعلمين الذين يساهمون في خدمة وطنهم ..

اقسام المركز وتخصصاته

والمرکز - كما يقول الاستاذ محسن الزهراني - يضم ثلاثة اجنحة : جناح للصحة ، وجناح الادارة ، وثالث للسكن .. كما يضم المركز اقسام مختلفة منها الكهرباء ، والنجارة ، والحياكة ، والآلة الكتانية ، والخزفية والنقش ، وتنسيق الحدائق ، وتنجيد الكتب والاعمال الصحية المتعلقة بالمسبلة .. لكن هل يقتصر نشاط المركز على الجانب العمل فقط ام يمتد ليشمل الجانب التربوي ؟

شروط الانضمام

حول استضافة المعهد للمعوقين تزامن بعض الشروط ، فاما يقول عنها الاستاذ محسن الزهراني :

اقول - والحديث مدير المركز - ان يكون الطالب من المعوقين جسديا او حسيا او عقليا ، ويجوز قبول بعض الحالات بين مزيجي الاعاقة اذا التزموا بامتناع تاميلهم ، وتشغيلهم ، وبيوت تلك بعد الفحص الطبي وتحديد مدى الاعاقة ، وصالحيتهم للتأهيل .. كما يجب ان يكون الطالب سعودي الجنسية ، لكن يجوز قبول نسبة ٢١٪ من الدول العربية في حدود الامكانيات المتاحة وبموافقة الادارة العامة للتأهيل ..

ثم يجب الا تقل نسبة التكافؤ في جميع الحالات عن ٥٠٪ وان يكون الطالب قد اكمل ١٥ سنة من عمره ، والا يكون قد تجاوز ٤٥ سنة ..

من هو المعوق لذن .. هذا ما طرحناه على الاستاذ محسن الزهراني فقال : ان الحق هو شخص قد افترق من قرائه سواء كانت جسدية او عقلية او حسية ، بسبب عوامل مرضية مزمنة او وراثية واصبحت هذه الاعاقة تعيقه عن اداء عمله الذي كان يضطلع به قبل ..

٦٠٠ ريال مكافأة شهرية

ولا يكف الامر عند هذا الحد ، بل اننا نحاول تشجيع المعوق بفتح مشروع فردي له في السوق كان يفتح له ورشة كهرباء ، ونجعله يعتمد على نفسه ، واذا احتاج الى اعانة منحه اعانة في حدود ٣٠ ألف ريال ، وذلك لتأسيس المحل الذي يحتاج اليه ..

ويواصل الاستاذ محسن الزهراني حديثه قائلا : والمرکز يتبع عمل خريجه ، كل على حدة ، حتى يثق في نفسه وفي قدراته ، وعندما ينتج ويبرز ويسلم في عمله وانتاجه تتصل بيته للتشجيع لكي يقرضه مبلغ في حدود ١٠٠ ألف ريال موزعة بالتقسيط على ٢٠ سنة ، والمركز



الاهتمام بالمعوقين .. منطلق عن تعليم ديننا الاسلامي الحنيف ، وقد عرفه المجتمع الاسلامي قبل ان نتحدث به القوانين الوضعية ، وموافق حقوق الانسان ، ولقد اخذت المملكة العربية السعودية بهذا المنهج ، ولست مراكز لتأهيل المعوقين من بينها مركز الطائف ، الذي يستوعب عددا كبيرا في كل التخصصات - كهرباء - نجارة - حياكة - وآلة كتانية - وغيرها .. والمركز يعطي خريجه منحة قدرها ٣٠ ألف ريال ، ويساعدهم في الحصول على قروض - لكل منهم - ١٠٠ ألف ريال تسدد على ٢٠ سنة .. ويمنح الطالب الفداء لدراسة مكافأة شهرية تصل في حدها الاندي ٤٠٠ ريال وفي حدها الاقصى ٦٠٠ ريال ..

هذا ما يكشف عنه حوارنا مع مدير مركز الطائف للتأهيل المهني .. الاستاذ محسن الزهراني ..

كيف ننظر الى المعوق ؟ هل نظرة عطف وانفاق ، ام نظرة فقه وعقل ؟ الاسر حده تعليمات الفلاس ، والتربويين في ربه الفعل الذي تتركه عند المعوق .. سواء بالاجابة او السلب .. وتحدد قولهم في ان تتبنى نظرتنا الى المعوق على الفقه والبعد عن العطف والشفقة ..

ولخراج المعوق من عزلة القس لرضها عليه الظروف سواء الصحية ام القدرية .. اهتمت الحكومات .. والامم المتحدة بالمعوقين .. للحكومات ولدت لهم مراكز التدريب المهنية التي تؤهلهم لاكتساب مهنة جديدة تحطمهم بتألمهم مع المجتمع ، ويكسبون عيشهم بشارف واقتدار .. والامم المتحدة جعلت لهم عاما اسمه «علم المعوقين» للدعوة بالرعاية والعناية بهم .. والاهتمام بهم ..

ولقد اهتمت حكومة جازة تلك فهد بن عبد العزيز الذي يفتخر بتأهيل المعوقين ، وذلك بالفتح مراكز التأهيل المهنية وتزويدها بكافة الاجهزة والكفاءات البشرية ، وكذلك الاجهزة والوسائل اللازمة لتدريبهم ..

وفي الحقيقة ان الاهتمام بالمر المعوقين وجهه في الاساس الاول تعليم ديننا الاسلامي الحنيف الذي يحفظه عن التسلو ، والمساعدة والاخذ بيد الضعيف ، وقضاء حوائج الناس ..

فالمسلم المسلم كلباني يشد بعضه بعضا .. ثم الاستفادة من التقدم الطبي والتكنولوجيا التي وفرت الوسائل والاختراعات لتأهيل المعوقين ويظهر بجلاء الانتاج في البلد التي يقطنونها .. وذلك بتدريبهم على الحرف التي تناسب كلا منهم حسب ظروفه الجسدية والعقلية ..

ثم انشغال قنلا .. وفي مركزنا فانه يتدرب للمعوق على ما يحقق رغبته وطموحه وفي ذات الوقت يتكلم معه .. ويعد ان يجتاز فترة

## المسابقة الكبرى

زيت سينشري الانجليزية العالمية

استعمل زيت سينشري لسيارتك واكسب احدي هدايانا الرائعة ... (جائزة قيمتها الاجمالية ٥ مليون ريال لمدة عام يتم توزيع الجوائز بمعدل ٢٥ جائزة كل ثلاثة اشهر)

الفترة الاولى تبدأ من ١٢ / ٤ / ١٤٠٣ هـ وتنتهي في ١٤ / ٧ / ١٤٠٣ هـ

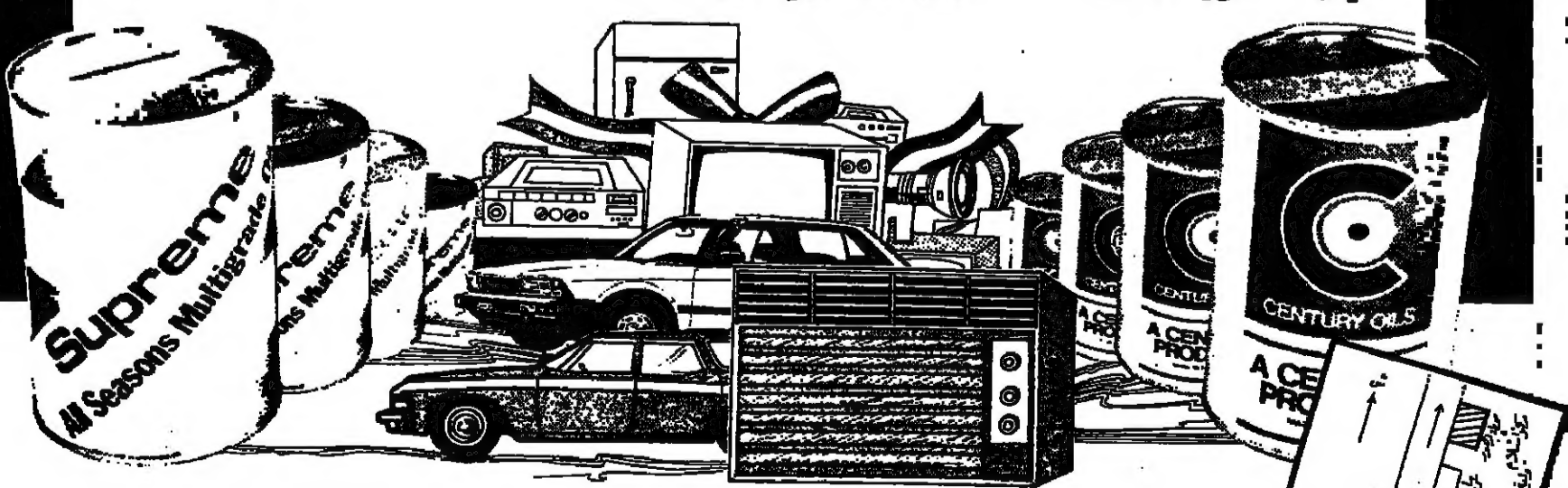
### كيفية الاشتراك في المسابقة

عندما تريد تغيير زيت سيارتك فاستعمل زيت سينشري اطلبه من صاحب لينش أو العنسة أو الورشة كارت الاشتراك في المسابقة ، كارتا واحدا عن كل ثلاث اشهر اطلب من زيت سينشري فند بجالفك الحظ ونجح امري هذه الجوائز القيمة :

- ١٠ الجائزة الاولى : سيارة كاديلاك ١٩٨٣ موديل من شركة سامسون للسيارات
- ١٠ الجائزة الثانية : سيارة بوليك ١٩٨٣ موديل من شركة تويوتا عربايب
- ١٠ الجائزة الثالثة : سيارة بونتيك ١٩٨٣ موديل من شركة تويوتا عربايب
- ١٠ الجائزة الرابعة : اثا شقة بالكامل وعقبة نوم - عقبة صالون - مطبخ بالكامل - مع ايجار للشقة لمدة سنة
- ١٠ الجائزة الخامسة : سيارة تويوتا كراون موديل ١٩٨٣ من شركة تويوتا عربايب
- ١٠ الجائزة السادسة : سيارة داتسون ٢٨٠ سي من شركة سراج عربايب

- ١٠ الجائزة السابعة : سيارة داتسون ٢٤٠ موديل من شركة سراج عربايب
- ١٠ الجائزة الثامنة : سيارة مازدا ٩٢٩ موديل من شركة سراج عربايب
- ١٠ الجائزة التاسعة : سيارة مازدا موديل من شركة سراج عربايب
- ١٠ الجائزة العاشرة : سيارة هوندا اكورد موديل من شركة سراج عربايب
- ١٠ الجائزة الحادية عشرة : سيارة جاكنت موديل من شركة سراج عربايب
- ١٠ الجائزة الثانية عشرة : سيارة سبراو موديل من شركة سراج عربايب

بالإضافة الى عدد من الجوائز القيمة التالية : فيديوهات جي في بي - كاميرات فيديو جي في بي - من شركة نيمو تليفزيونات تاشيتال ٢٦ بوصة - من شركة نيمو مكيفات امانا - من شركة نيمو مكيفات بورك - من شركة نيمو شراعات ارمال - من شركة نيمو ساعات رادو - من شركة نيمو ساعات سنشري - من شركة نيمو طعرات صالون على شكل كني - من شركة نيمو عقبة نوم - من شركة نيمو



لقد الجوائز سوف تقدم في نهاية كل ثلاثة اشهر لمن جالفه الحظ وعددها ٢٥٠ جائزة الرجاء الاحتفاظ بالكرت والرجاء الكعب متوفيا البيانات التي كانت داخل الكرت الى : مركز اسلام لتجارة الزيوت وشحوم الكرامال والوجز زيت سينشري المملكة العربية السعودية جدة : شارع الملك عبدالعزيز ٩٤٠٣ / ٧ / ١٤٠٣ هـ باني ١٩٨٣ / ٤ / ١٩٨٣ م سوف يتم توزيع الجوائز في المرحلة الاولى يوم ١٢ / ٧ / ١٤٠٣ هـ باني ١٩٨٣ / ٤ / ١٩٨٣ م









# يوميات البلاد

• يكتبها

■ حسين سمير العسكري

## لجنة كاهان والديمقراطية الاسرائيلية الزائفة !

لتكون البداية لمرحلة جديدة معززة بقناعة دولية ولو بشكل محدود بين اسرائيل قد برأت ساحتها من جريمة قتل الفلسطينيين من النساء والاطفال والشيوخ وايها العالم بان التصرف كان قريبا من قبل شارون ومعاونيه وقد تم ابعادهم من الجهاز الحاكم كيدا اخلاقيا يبريء اللجوء اليه ساحة الشعب اليهودي .. هذا من وجهة نظر حكومة اسرائيل بحيث تكون الظروف الناجمة عن امتصاص قضية صبرا وشاتيلا فرصة متاحة تستطيع من خلالها حكومة بيجن التحكم في تطورات وتفاعلات المرحلة القادمة .

لهذا فان المقصود بالضجة التي احاطت وتحيط بتقرير لجنة كاهان هو حملة مستقبل الحراك الاسرائيلي وسط احداث مستقبلية يحرض العدو ان تمر هذه الاحداث عبر خياراته ليصبح في مقدوره فرض هذه الخيارات على الاطراف الاخرى سواء فيما يتعلق بانسحابه من لبنان او تعامله الشرش مع محاولات ليجاد سلام عادل ودائم لمسألة الصراع العربي الاسرائيلي .. ومن هنا كان ظهور العدو مرتديا ثوب الديمقراطية ووضع قفاز من الحرير حول مخالبه ولو لفترة من الزمن .

ولان العدو الاسرائيلي عرف بحركاته المسرحية التي يعتمد عليها من وقت لآخر لجرد شعوره بأنه أصبح عاريا

استقله ازيل شارون وزير حرب العدو الاسرائيلي من منصبه لم تكن بالعملية المفاجئة فقد اشارت كل الدلائل التي سبقت عملية الاستقالة منذ ان صدر تقرير لجنة كاهان التي حددت مسؤولية وزير الدفاع ومعاونيه في مذبحه الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا في سبتمبر الماضي اشارت الى ان حكومة العدو تبحث عن كيف الغاء الذي يكون قريبا لعملية اشتراكها في المذبحة الرهيبة لتمتص ابعاد الجريمة وردود فعلها في المجتمع الدولي .. ولان شارون اكثر جرة في الاصحاح عن شراسة وهمجية حكومته وهو نائبها الحادة فلا مانع ان يكون الضحية ليحول دون افضال مسرحية لعبة الديمقراطية التي مقلتها حكومته على المسرح الدولي عندما شكلت لجنة كاهان للتحقيق وهامي تستكمل فصول المسرحية لتصل الى هدفها الرئيسي وهو ان اسرائيل بلد ديمقراطي يعاقب مجرميه مهما علت مناصبهم . ويحيى تقرير لجنة كاهان في ثلاثمائة وثمانية صفحات بالرغم من استبعاد عشر صفحات منه اعتبرتها حكومة العدو واللجنة غيلة في السرية ولا يمكن اعلانها بيجي هذا التقرير مقهورا ببريق الدعاية الصهيونية لياخذ هذا البريق بابصل البعض في المجتمع الدولي من اجل ان يصرف نظر هذا البعض عن مساهمة اسرائيل ومشاركتها في مذبحه صبرا وشاتيلا

امام المجتمع الدولي وان اوراقه اصبحت مكتشفة جاءت هذه المرة لعبة ديمقراطية الحكم الاسرائيلي الذي يبدو صغيرا امام القاتلون الذي تنفذه الحكومة حتى على نفسها وانه لا كبير امام هذا القانون .

نكتة بارعة تفقد عنصر الاضحك .. لان العدو لو كان جادا في احترامه للقانون ومتمسكا بالديمقراطية كما يدعي لقدم شارون وزمرته الى المحكمة كمجرمين ارتكبوا فعلة القتل العمد .. لكنها للعبة المكتشفة التي ستحتفظ اسرائيل باوراقها لوقت طويل مع الاسف .. لكن الشيء الاكثر خطورة هو ان يخضع الاعلام العربي فيتنبي من حيث لا يعي الجانب الدلعي الذي هدفت اليه اسرائيل من خلال مسرحية لجنة كاهان كما هي الحال في بعض دنيا الاعلام العربي الذي يقع فريسة الانبهار الذي يصدر عن كثير من تصرفات العدو الاسرائيلي وهي تصرفات مدروسة بعناية الهدف منها استغلال شعور المواطن العربي في بعض اقطاره بالاحباط النفسي نتيجة لما استطاع العدو ان يحققه بقوة السلاح كما حدث مؤخرا في لبنان .. وقبل هذا وذلك شعور المواطن العربي وعلى مستوى الوطن العربي كله ان اسرائيل قتلت شيئا وان كان كاذبا الا ان مركبي المذبحة تحت حراپ وحماية اسرائيل ظلوا حتى الآن خلف اسرار الكتمان .. وسيلفهم النسيان .



### ١ - زيارات المطوفين لبلدان العالم الاسلامي .

من المؤسف ان هذه الزيارات توقفت بعد نظام التوزيع وإن كانت قد بدأت بين اعداد قليلة حين طبق نظام الجمع بين السؤال والتوزيع عام ١٣٩٨ لكنها أخذت طابعا واتجاها آخر تغلبت فيه المصلحة المادية إذ كان هم المطوف عقد اتفاقيات على السكن مع مكتب سياحية او جمعيات ليتحقق له اكبر قدر ممكن من الأرباح والفوائد مما أوجد بعض المغرور بين افراد الطائفة وانتهامات متبادلة ازاء املاية نوع جديد من السمسرة والامل بعد صدور التنظيم الجديد لمؤسسات الطوافة ان نجد بلورة جديدة لمفهوم الزيارات للوطن الاسلامي تقوم به فئة مختارة من المسؤولين بالمؤسسات او المساهمين يتحقق من خلاله اهداف خيرة تحيد ما انتفع من صلات روحية وتبعث في نفوس ضيوف الرحمن اطمئنانا لما يجدونه في هذا البلد المضيف من راحة وعناية وتكريم ليعود لهم الطوافة وجهها المشرق الخضر وتواكب كل تطور جديد تبذله قيادتنا الواعية من اجل ضمان خدمات ممتازة لضيوف الرحمن ..

### ب - معهد للمطوفين :

ان اقامة معهد للمطوفين امر له اهميته البالغة وهذا المشروع قد حظي بدراسات منذ سنوات عديدة ووجد اهتماما بلغا من معالي وزير الحج والوقايف إذ اعيد صياغة هذا المشروع ليواكب ما جد من تطورات بحيث يكون معهدا علميا لشؤون الحج لتخريج مرشدين للحج على مستوى عال من الكفاءة والاداء سواء بالنسبة للطوافة أم الزائرة لم الخدمات العامة .. ونؤمل ان يتحقق هذا المشروع الخير وخاصة بالنسبة مكة المكرمة والمدينة المنورة وان تسهم وزارة التعليم العالي وغيرها من الجهات المعنية في دعمه بالكفاءات والخصصات العلمية ليحقق اهدافه الخيرة النبيلة .. ويتكفي بهذا القدر من الملمات لتتابع مناقشة افكار امير البيان في مقالات لاحقة والى اللقاء ..

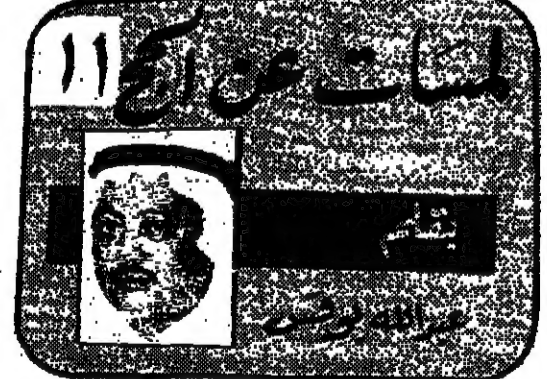
### وهنا يعلق امير البيان قائلا :

« لو كانت امورنا على النسق الأوروبي الذي قاعدته استغلال كل شيء لكننا اساسا مدرسة خاصة بالمطوفين والمزورين يتعلمون فيها اتقان التلواط وكيفية ترفيه الحاج والمزورة وتوفير اسباب راحتهم وتفتينهم الادعية والابكر للثورة بايسر الطرق ويث الدعاية اللازمة بالاوصاف والصور حتى يزداد عدد الحاج القادمين كل سنة وهكذا تزداد مكة وطيبة عمرا وتزداد اهلها يسرا .. »

لكنه لا يلبث ان يستدرك قائلا : « والحقيقة ان الحج لايزداد ولا تزداد اراؤه وخبراته إلا بامر من احدهما امن الطرق ، وللنفي اسباب الراحة ، اما الإيمان فقد توافر في إيمان ابن سعود الى حد لا يتطالع فيه متطالع الى مزيد وانما يرجو دوام هذه النعمة . اما لاسباب الراحة فقد كانت تعد اسباب راحة بالنسبة الى الماضي ولا تعد كذلك بالنسبة للحاضر .. »

ويمضي امير البيان في طرح افكار عن كيفية تهيئة الراحة المطلوبة مقارنا بين الماضي والحاضر حيث تطورت اساليب الحياة المدنية لكنه حين يتعرض للوافد الروحية بأسف لغلبة النزعة المادية الأوروبية على الناس ونسيان اللذة الوجدانية والراحة الروحية .

وقد اتنى على ما تحقق من وسائل حديثة كسيارات والهاتف والاسلاكى كوسائل راحة لكنه يقترح ان تطرد مشروعات الدولة السعودية العمرانية في الحرمين الشريفين وجدة وينبع والطائف ليدرك اغنياء العالم الاسلامي انهم لا يرهقون عسرا ولا يصادقون في شيء من اللذات التي يبيحها الشرع حرمانا ثم يعلق قائلا : فاما اللذائذ التي لا يبيحها الشرع . فان من فضائل الدولة السعودية حظرها وبسد الابواب والتصطب في هذا الشأن . وهنا لابد لنا من وقفة ازاء ما طرحه امير البيان من افكار :



[ ١١ ]

وعود على بدء مع امير البيان شكيب ارسلان وحديثه عن المطوفين ليدرك لجأه هذه المهمة كم ترك الاجداد من انطباع حسن في تاريخ هذه المهمة الشريفة ومدى التفريط الذي عكس انطباعا سيئا حين ولج بابها من ليس اهلها لها وتوارى عن الخدمة بعض الشرفاء من انتابها حين استقبلت السمسرة واصبحت المتاجرة بها جهرا وقنعا بالقليل من الرزق مما يملهم من حجاج تربطهم بهم اواصر مودة عميقة متوارية ، ثم ما جد من نظم بهدف تطوير هذه المهمة من حسن لاصح على النحو الذي استعرضناه في مقالات سابقة ..

وامم للزاي التي اعجبت امير البيان في المطوفين تجوالهم في الاقطار حتى بلغوا الصين وكشغف وسلام وجزر الفلبين وكل بلد يوجد فيه مسلمون بهدف الترويج في الحج وتبيان حكمة القرينة من الحج ومزاياه الروحية وكنا - اينما حلوا - يجدون التكريم والرعاية فضلا عن ما يتحقق لهم من فوائد في انماء حصيلة معارفهم من هذه البلدان وفهمهم للثقافة ..



عفو الخاطر

عبد العزيز الرفاعي

ما هي الوسائل المجدية التي تستطيع بها ان تمكن صفو الحديث الجميل إذا انساب بين الاسماء .. كما تنساب افواه الفخير في روضة ختام ؟

لا قوى - طبعاً - ان اقول شعرا . حتى ولو من الشعر المرسل .. فلن محور الحديث منا عن « المكتبة » ، وما هي الانجح الوسائل الى الوصول اليها ، وتحقيها .. ومثل هذا الكلام لا يتفق مع روح الشعر .. ولا قول مع الشعر ذاته ..

طيب .. وما الذي يجعلني ابحث عن المكتبة ووسائلها ، مادام ان الصفاء متسع للاصفاء ..

الجواب .. ان الاسماء .. بل لقل من المتحدثين او المتحاورين لتسليمهم ، قد تميل بهم النفس .. عن اقليل المكتبات والمجموعات .. الى كلمة ( يعني بصل ) او ( مدحوس ) وينسحب على جنبهم على بطونهم ..

ليس هناك فلتات من الناس .. غواة مفارقات ، ولهم من الامزجة غرائب .. بل اغرب الغرائب ..

ليس هناك من يلتفتون الصعود الى جبال الهلالي ، ولو كان فيها قصف الرقاب ، وتكسر الاعقاب ؟

وهناك ايضا من يقطع المحيط في سفينة راعية صغيرة .. وهناك .. وهناك .. كذلك هناك .. من يبحث عن الحسن الواسل ، لكي يكثر صفو الحديث ، وصفو الوداد .. وصفو اللقاء ..

والمكتبة ان كسائر الفنون .. ولنا لا جليل الحديث فيه ، ولكنني اعرف بعض ابوابه .. لكن مهلا .. ما الذي يجعلني ابحث في هذا الموضوع او ما هي مناسباته ؟

مناسبة لاني اتبع بعض ما كتبه بعض الاخوان في الصحف عن ( حديث المجلس ) واخرجه الى الناس ، إما على الاستهشوا ، او مزيدا ، او متوقفا ، او متحلا ببعض حروف الملة او بها كلها ان صح لحروف الملة ان يجتمع ، واساقوا في المسألة شيخنا ابا تراب ، فليس الجواب ..

إن قد يخرج حديث المجلس وليس له اي شئ بالحديث .. الاصل .. وقد تكون هناك نوايا سيئة في حديثه .. وصياغته على النحو المراد .. ليعزى ما يراى .. وما دار عليه محاور المتصور في الصحف ، ان يكمل حديث المجلس الى الصحف .. وهذا لا ينبغي خروج من دستور المجلس ، لأن الهيئة التي هي ( الامتعة ) فالمجلس بالامتعة .. وليس ما في الامتعة ان لا يتنقل الحديث ولو مسحا الى آخرين .. خارج المجلس .. كيف به اذا تكله الى اوسع دائرة ممكنة وهي الصحف ؟

قد يقول قائل ان احاديث الادب والعلم .. لا حرج في اذاعتها .. ولنا قول : بل يجب اذاعتها .. ولكن .. على ان لا تروى عن فلان وفلان .. او عند فلان وفلان .. هذا يأتي الحرج .. لأن الرواية تقتضي ليا معينا يجب ان يتوفر .. فلابد من استئذان المروى عنهم .. ولابد من الحرس على ( الناس ) والادب .. ولابد .. بمعنى آخر ان هناك شروطا كثيرة يجب ان تتوفر .. بل يراى الرواة المغمرون ينقل احاديث المجلس ، الى صفحات الصحف كل هذه الشروط ؟

ان يوسع اي كاتب ان يلتفت من احاديث المجلس ، ما يشاء من موضوعات ، ليعبر حوله ما يشاء من كلام على ان لا يروى عن احد إلا بالان ذلك الاحد ..

في وسعه ان يرسل الكلام ارسلنا .. وان ياتي ببارود والحجج والبراهين دون ان يذكر اسما ولا امكة ..

انني حتى الآن لم احدث عن طرق ( المكتبة ) حديثا مفصلا .. ولن احدث .. فليما مر منها ككافية .. فان القليل من المكتبة يكفي !



مركز الدراسات والبحوث

حسن بن احمد البهكلي

### رفقا بالنشء من ابنائنا

الحلقة الثانية

يتبع - أمنا حواء ..

في الحلقة الاولى اتينا على ذكر بعض الآيات القرآنية التي تنص على ان الشيطان هو الذي اغوى ابونا آدم واما حواء .. ولكي نكتل الصورة عند القراري نأتي على قوله تعالى :

« واما اسكن أنت وزوجك الجنة فكلا من حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة فكونا من الظالمين » فوسوس لهما الشيطان ليبدى لهما ما وورى عنهما من سوءتهما وقال ما نهضنا ربكنا عن هذه الشجرة إلا ان تكونا ملكين وتكونا من الخالدين ، ولقد سمعنا اني لكنا من الناصحين .. الآيات ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ..

فوسوس اليه الشيطان ، قل يا آدم هل افكك على شجرة الخلد ولك لا يبل ، فاكلا منها فبنت لهما سوءتهما وطغيا يخلصن عليهما من ورق الجنة وعسى آدم ربه لغوى . ثم اجتذبه ربه فلق عليه وحدي الآيات ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ : سورة طه .

تلك ثلاثة مواضع من القرآن الكريم تنص صراحة على ان « الشيطان » وحده هو الذي « اثمهما » .. والشيطان وحده هو الذي وسوس الى آدم بان يعله على شجرة الخلد .. والشيطان وحده هو الذي وسوس لهما ، وليس كما قلت في مقالك ان امنا حواء هي التي اغرت آدم بخصيان ربه وزينت له ان يكلم من الشجرة .

ثم ماذا ؟

قصة « الحية » و « البابيس » .. ليس كذلك ؟

تلك القصة ورنيت في تفسير الطبري « وفي ترويضه المسمى ( ترويض الرسل والملوك ) » وعنه نقل القصة « الامم » ابن كثير . عند تفسيره لسورة الاعراف - صفحة ١٥١ ج ٣ - تفسير ابن كثير .

ايضا هي حيلما ورنيت « اي القصة - في التفسير - و « التاريخ » و « القصص الديني » .. وان اختلف الرواة والرواية ، تتفق والنص الوارد في « القرآن » : « فنادى الرب الاله آدم وقل له اين قلت ، قل اني سمعت صوتك في الجنة فخرجت لاني عريان المخبيا ، قل لمن اعطاك عريان هل اكلت من الشجرة التي نهيتك عن ان تاكل منها ، قل ام امرته التي جعلتها معي هي اعطتني من الشجرة فاكلت ، فقل الرب الاله للامراة ماذا فعلت ، فقلت المرأة : الحية اغويتني فاكلت » الاصحاح ٢٠ : سفر التكوين : لقوة .

هذا وقد نبه « ابن كثير » عند تفسيره لسورة البقرة : « ان من المفسرين مثل « السدي » و « ابي العلاء » و « وهب بن منبه » وغيرهم تكروا لغيرنا اسرائيلية عن قصة الحية والبابيس ، هي على كثرها عند تفسيره لسورة الاعراف بما فيها الحديث المروى عن « ابن عباس » رضي الله عنه - صفحة ١٦٦ ج ١ : تفسير ابن كثير .

ايضا نبه الامام الشوكلي في قول الامام احمد بن حنبل : ثلاثة كتب ليس لها اصل : المغزى ، والملاحم ، والتفسير .

فل « الخطيب » : هذا معمول على كتب مخصوصة في هذه المعاني الثلاثة غير معتد عليها لعدم عدالة تأليفها ، ونزاهة القصاص فيها ، فاما كتب التفسير فمن اشهرها : كتابان للشيخ « مقاتل بن سليمان » .. قل ، احمد ، في تفسيره التائي : من اوله الى اخره كتب لا يحل التفر فيه ، وقد حمل هذا على الاثر لا على الكل . ومن هذا القصد المبدعة المشهورين لبداءه الى بدعهم ، فله لا يحل التفر في تفسيرهم لانهم يفسون فيها بدعم افنانق - باننون - على كثير من الناس . واما تفسير الصوفية فليس بتفسير ، كتفسير « السلمي » المسمي بحقائق التفسير . فلن اعتقد ان ذلك تفسير . فذكر كثر . ومن جملة التفسير التي لا يؤتي بها : تفسير ابن عباس ، فله مروي من طرق الكتابين ، ككلمتي ، والسدي ، ومقاتل .

تذكر معنى ذلك : السيوطي ، وقد تسببه الى معناه « ابن تيمية » .. ومن كان من المفسرين تتفق - باننون - عليه الاحاديث المتوسطة . ككلمتي والواحد ، والآخر ، فلا يحل الوثوق بما يروونه عن السلف من التفسير : لانه إذا لم يلقه الكتب على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، لم يلقه فكتب على غيره - صفحة ٢١٥ و ٢١٦ ( الفوائد المجموعة في الاحاديث المتوسطة ) لنسخ الاسلام : محمد بن علي الشوكلي : تحقيق الشيخ عبد الرحمن بن يحيى العلمي اليمني - توزيع للكتب الاسلامي ، طبعه ذاتي ، والمدينة طلة [



# الزاوية الاقتصادية

## ارتفاع واردات الامارات من الدول العربية

ابوظبي .. قن ... اوضحت احصاءات صادرة عن الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط ارتفاع واردات دولة الامارات من الدول العربية من ٩,٥ في المئة في عام ٧٩ الى ١٠,٢ في المئة عام ٨٠ في حين انخفضت الواردات القادمة من مجموعة الدول الأوروبية الى ٣,٩ في المئة عام ٨٠ بعد ان كان ٤,٢ في المئة عام ٧٩



### قرض لتمويل مشروع تطوير تربية الماشية في جامبيا

ابيدجان ١٠ ف. ب. ... اقر مجلس ادارة بنك التنمية الافريقي قرضاً مقداره ٩,٣٥ مليون من وحدة حساب البنك التي تساوي ٩٨ دولار امريكي اي ما يوازي ٢,٢٩ مليار فرنك افريقي وذلك لتمويل مشروع تطوير تربية الماشية في جامبيا.

ويلاحظ في مقر بنك التنمية الافريقي ابيدجان ان المشروع يستهدف الاستغلال الجزئي لحيوانات مزرعة بولين داما التي تقوم الطفيليات وذلك من اجل تنمية الانتاج الحيواني في المناطق التي تنتشر فيها ذبابة نسي نسي في جامبيا في القارة الافريقية بأكملها. وتحقيق هذا الهدف ينبغي انشاء مراكز تربية في عجلة سنوفا وذلك لتوحيد النماذج وتوفير ٣٥٠٠ عجل سنوفا لسوق اللحوم المحلي ويوسد الدين على مدى خمس سنوات تقسم لثلاثة فترات سماح ١٠ سنوات.

### تنمية حركة الطيران بين الاقطار العربية

القاهرة ١٠ ف. ب. ... اوصت ندوة السليحة المصرية العربية بضرورة دراسة وتقييم الأوضاع الراهنة في مجال الطيران لتوسيع وتنمية حركته بين الاقطار العربية ومصر.

وتتبع شركات الطيران للاجنية والعربية لتصبح مصر مركزاً عالمياً لخدمة الطيران.

كما اوصت الندوة في ختام اعمالها اسس بضرورة التوسع في انشاء مناطق سياحية بمنطقة البحر الاحمر والساحل الشمالي وسيناء. والمدن المطلة على قناة السويس.

واوصت الندوة بتشجيع راس المال العربي على الاستثمار في المجال السياحي وكذلك انشاء بنك للتنمية السياحية لتقييم مزايا وتسهيلات خاصة في جميع مجالات النشاط السياحي.

وكانت ندوة السليحة العربية قد بدأت اعمالها يوم الخميس الماضي بحضور ممثلو شركات السفر والسليحة والطيران في المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة.

### تزايد النشاط التجاري في دبي

دبي ١٠ ف. ب. ... اعلنت غرفة تجارة وصناعة دبي ان عام ١٩٨٢ كان مثمراً بنمو وارتفاع النشاط التجاري بشكل عام في امارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة. حيث تم خلال هذا العام تسجيل ثلاثة الاف و ١٠٢ مؤسسة تجارية جديدة ليرتفع عدد المؤسسات العاملة والنشطة في الفترة من ١٠ الى ١٦ من الشهر الحالي على منطقة الشيب بقطاع عمليات ميسان وقلل ان العدو لم يستطع تحقيق اي من اهدافه حيث تمكنت القوات العراقية من تدمير الجزء الاكبر من قواته الهجومية واستيلائها على كميات كبيرة من اسلحته وقواته.

وحقق الواردات القادمة من مجموعة الدول الاسيوية والافريقية ارتفاعاً بسيطاً في حين انخفضت من الدول الاوروبية وقد بلغت حصة الواردات من الدول العربية عام ٨٠ نحو ثلاثة مليارات و ٢٤٨ مليون و ٢١٣ ألف درهم ومن مجموعة الدول الاسيوية ١١ مليارات و ٣٥١ مليون و ٢٧٦ ألف درهم اما في الدول الأوروبية بلغت ١٢ مليارات و ٩٠٧ مليون درهم. وقد احتلت اليابان المرتبة الاولى بين الدول التي تم التعامل التجاري معها تليها بريطانيا ثم امريكا ثم جاءت البحرين في المرتبة الرابعة ثم فرنسا ثم ألمانيا الغربية ثم إيطاليا.

هذا وقد حققت الواردات السلعية عام ٨٠ زيادة مقدارها ستة مليارات و ٣٤٤ مليون و ١٢٩ ألف درهم عن عام ٧٩ حيث بلغت قيمة الواردات عام ١٩٨٠ نحو ٣٣ مليارات و ٦٢١ ألف درهم اما بالنسبة للصناعات واعدة التصدير فقد حققت عام ١٩٨٠ زيادة قدرها مليار و ٩٤٣ مليون و ٢١٥ ألف درهم عن عام ١٩٧٩ حيث بلغت قيمة الصادرات واعدة التصدير عام ٨٠ نحو خمسة مليارات و ١٤٠ مليون درهم.

### صعوبات في اقناع الكونجرس لاعتماد ٨ الاف مليون دولار لصندوق النقد الدولي

واشنطن ١٠ ف. ب. ... توقع راندي صوت امريكا ان توليه حكومة الرئيس الامريكى رونالد ريغان صعوبات في اقناع الكونجرس بالموافقة على اعطاء الكونجرس ٨ الاف مليون دولار اضافية للوفاء بالتعهدات الامريكى بتوفير مزيد من الاموال الى صندوق النقد الدولي وقال وزير المالية الامريكى رونالد ريغان ان القروض التي يقدمها الصندوق الدولي تساعد الدول النامية على الوفاء بديونها التي يزيد مجموعها حالياً على خمسمائة ألف مليون دولار.

واضاف في تصريح نقله الراديو ان عدم ان اعطاء الكونجرس يرون ان بعض البنوك الخاصة قدمت قروضا غير مشروعة للسداد الى دول ثمانية كما يعتقدون ان زيادة الالتزام الامريكى لصندوق النقد الدولي ستشكل خطورة بسبب المشاكل التي تعاني منها الميزانية العامة للولايات المتحدة الامريكى.

## استعداد القوات العراقية لتدمير اية محاولة عدوانية للقوات الايرانية



مقام حسين

بغداد ١٠ ف. ب. ... اعلنت القوات العراقية ان قواتها العسكرية على استعداد تام لتدمير اية محاولة عدوانية تقوم بها القوات الايرانية على حدود العراق الدولية. واكد رئيس اركان الجيش العراقي الفريق اول عبد الجبار شنتشل ان التصدي البطولي للقوات العراقية وتدميرها للقوات الايرانية المعتدية ستتم كل محاولات ايران اللاحقة. واستعرض المسؤول العراقي في مقابلة تلفزيونية اتبعت في بغداد الهجمات الخمس التي قامت بها القوات الايرانية خلال الفترة من ٦ الى ١٠ من الشهر الحالي على منطقة الشيب بقطاع عمليات ميسان وقلل ان العدو لم يستطع تحقيق اي من اهدافه حيث تمكنت القوات العراقية من تدمير الجزء الاكبر من قواته الهجومية واستيلائها على كميات كبيرة من اسلحته وقواته.

وصف شنتشل العمليات القتالية التي نفذتها القوات العراقية بانه عمليات دفاعية ناجحة حيث تم احتلالها وتدميرها بقرعة متسبة. وأوضح شنتشل ان القوات الايرانية التي شاركت في الهجمات الاخيرة على منطقة الشيب تكبر ببيع فرق للشبلة اضافية الى العريسات المدربة ولواء مشاة الى. وقال انها بدأت الهجوم على جبهة طولها ١٥ كيلو متراً وركزت على جزء معين بحدود ٢ الى ٣ كيلو متراً بحيث حصلت في البداية على موضع قدم ايد وفي الصباح شنت القوات العراقية هجوماً مضاعفاً تمكنت من تدمير القاطعات الايرانية.



### اتفاق لفرض قيود على الصادرات اليابانية لدول السوق الأوروبية

## تقرير من طوكيو :

### اتفاق لفرض قيود على الصادرات اليابانية لدول السوق الأوروبية

توصلت اليابان والسوق الأوروبية المشتركة امس الى اتفاق يتعلّق بفرض قيود على صادرات اليابان من أجهزة تسجيل الفيديو وغيرها من المنتجات وقد تم التوصل الى هذا الاتفاق في محادثات جرت بين وزير التجارة والصناعة الياباني ومسؤولين في السوق الأوروبية المشتركة كما يدور للمثل التجاري الامريكى وليام روك طوكيو لاجراء محادثات مع المسؤولين اليابانيين وقد التقى الممثل روك بالمصنفين وكان من بينهم مراسل صوت امريكا ستانيسلوس طوسون.

وقال الممثل التجاري الامريكى ان واشنطن قد وضعت منذ مدة طويلة في دور غير مرغوب فيه وهو المطالبة بالبراءات لليابان غير موجود. الآن واضاف باننا نمر في مرحلة حرجية في علاقاتنا التجارية وقال ان هذا الموقف ينطوي على مخاطر انهزمك في سياسة الحماية التي تقوم بالضرر على كلا البلدين.

وقال بروك ان اليابان ان تترجم من الآن فصاعداً ما الذي يقدمه مصلحتها وإذا ما طلب منا تقديم النصح سوف نقمه وسنعمل ذلك اذا ما استترتنا ولكننا لن نطلب بشيء ويعتقد وليام بروك ان عام ١٩٨٢ قد يكون اصعب عام في العلاقات التجارية بين اليابان والولايات المتحدة ولكنه يملك املا على وجود حلول لذلك.

هذا وقد وافقت اليابان على الحد من صادراتها من أجهزة تسجيل الفيديو الى دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية في الاموال الثلاثة القادمة حيث يقل حجم التبيعات في عام ١٩٨٣ عن ٤,٥٥ مليون جهاز وقد اتخذت اليابان هذا القرار عقب التوصل الى اتفاق بين وزير التجارة

والولايات المتحدة. وقال وزير التجارة الياباني ان اتفاقنا مع الولايات المتحدة يفي بالاحتكاك بين البلدين واضاف بقوله ان اسواق الولايات المتحدة مفتوحة امام البضائع اليابانية بصورة اكبر من اسواق اليابان امام المنتجات الامريكى وقال اننا نعلم ان يلدنا نستطيع ان نتنافس الى بلد آخر ونعلم ايضا ان اليابان التجارية السليم يمل الصلة بين الجانبين وتعلم كذلك ان هذا

تصاعد المقاومة الاقفاية ضد القوات الحكومية

### استعداد اليونان لرئاسة المجموعة الأوروبية في يوليو

اثينا ١٠ ف. ب. ... صرح يوانيس مر الاميو بولس وزير الخارجية اليونانية امام البرلمان بان اليونان على استعداد لرئاسة المجموعة الأوروبية في يوليو المقبل وبطريقة موضوعية. وذكر الوزير رداً على سؤال للمعارضة المحافظة بهذا الصدد بان هذه الرئاسة قد تلحق اليونان وانها ليست مسألة تنظيم فني فقط.

واشار وزير الخارجية اليونانية الى ان مملوكة الرئاسة ستكون موضوعية بلغة يونان ان يعني ذلك ان الرئاسة اليونانية لن تقتصر بالتمتع خاص لمشكلات المجموعة الأوروبية وايضا مصلحة اليونان واصناف قلائد وان يحدث بيلة حال من الاحوال ان تتحول من الرئاسة الى منير لخدمة مصالح من جانب واحد.

واوضح وزير الخارجية اليونانية ان اعمال اصلاح قصر ريتيون في وسط اثينا الذي سيضم مكتب المجموعة الأوروبية ستبدأ في الازمن من مارس المقبل.

واوضح وزير الخارجية اليونانية ان اعمال اصلاح قصر ريتيون في وسط اثينا الذي سيضم مكتب المجموعة الأوروبية ستبدأ في الازمن من مارس المقبل.

واوضح وزير الخارجية اليونانية ان اعمال اصلاح قصر ريتيون في وسط اثينا الذي سيضم مكتب المجموعة الأوروبية ستبدأ في الازمن من مارس المقبل.

واوضح وزير الخارجية اليونانية ان اعمال اصلاح قصر ريتيون في وسط اثينا الذي سيضم مكتب المجموعة الأوروبية ستبدأ في الازمن من مارس المقبل.

واوضح وزير الخارجية اليونانية ان اعمال اصلاح قصر ريتيون في وسط اثينا الذي سيضم مكتب المجموعة الأوروبية ستبدأ في الازمن من مارس المقبل.

واوضح وزير الخارجية اليونانية ان اعمال اصلاح قصر ريتيون في وسط اثينا الذي سيضم مكتب المجموعة الأوروبية ستبدأ في الازمن من مارس المقبل.

## تنسيق المشروعات الاقتصادية بين الدول العربية والافريقية

الخرطوم ١٠ ف. ب. ... ذكرت صحيفة الصحافة السودانية ان خبراء افارقة وعرب سيجتمعون في شهر مارس القادم في الخرطوم لمدة خمسة ايام لتنسيق المشروعات الاقتصادية بين الدول العربية والافريقية.

واضافت الصحيفة نقلاً عن شيل عيدي رئيس البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا الذي يوجد مقره في الخرطوم ان الوزراء سيعقدون بحث المشروعات الاقتصادية التي وافقت عليها الدول الافريقية في اجلاس «نيجيريا» في مايو ١٩٨٠ والتي وافقت عليها الدول العربية في الازمن في نوفمبر من نفس العام. واشار رئيس البنك الى انهم يجب ان يعرضوا توصياتهم على وزراء الاقتصاد العرب الذين سيقومون بيوهم بإطلاع رؤساء دولهم.

واضاف ان هذا الاجتماع الذي سيعقد في الخرطوم سيعمل على اجتماع اخر يهدف الى توسيع من ١٠ الى ١٥ مارس القادم للتصديق على التعاون العربي الافريقي الذي سيعقد في ١٩ الى ٢١ مارس.

### يتفقون في قيادة عرفات

الاستطلاع الذي اجري على شريحة من ٣٠٠ شخص ان ٥٥ من السكان لا يثقون له سوى تاييد مشروط. وزاد على سؤال بشأن سبالة التقارب الفلسطيني العربي اعرب ٢٧ عن تاييدهم و ٢٨ عن معارضتهم في حين صرح ٤٥ بانهم يتبعون في هذا الصدد الخط الذي اتخذته منظمة التحرير الفلسطينية.

واذ اعرب ٢٧ من الأشخاص الذين سلمهم الاستطلاع عن تاييدهم لقيادة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة اللذين تحتلها اسرائيل منذ سنة ١٩٦٧ في حين اعرب ٢٧ عن تاييدهم لقيام دولة فلسطينية فوق كل اراضي فلسطين مكن الكيان الصهيوني.

ومن ناحية اخرى ذكر المكتب الصحفي الفلسطيني في القدس الشرقية ان رشاد الشوا رئيس بلدية غزة بحث امس السبت ببرنامج تاييد ان منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة الرئيس ياسر عرفات اكد فيها مجدداً مساندة لمشروع الاتحاد الكونفدرالي العربي الفلسطيني وذلك مشيئة افتتاح المجلس الفلسطيني السادس عشر يوم غد (الاثنين) في الجزائر.

وقد بحث رشاد الشوا الذي القى كلمة بلسان الاحتلال الاسرائيلي من منصبه منذ بضعة شهور بهذه البرقية باسم سكان قطاع غزة ٤٥٠ ألف نسمة لاعادة تأكيد لفته في منظمة التحرير الفلسطينية تحت قيادة ياسر عرفات.

واوضح المتحدث باسم خضر السواحل بان رجال الاتفاق عثروا على جثث ٢٤ جرحاً وتم انتشل ثلاثة جثث احياء ولكنهم يعانون من انخفاض حرارة الجسم عن الطبيعي ولم يعثر على جثث بعد ظهر امس مصرع خمسة الاخرين من افراد الطاقم.

ويبدو ان المثلين (التريكة) وهي سفينة شحن طولها ١٨٠ متر تكمل اقدم قد تعرضت لهجومه لصباح امس على بعد ٥ كم من سواحل فريجينا وكان الطاقم قد ترك السفينة قبل الاجر بعد ان ارسلت استشارة استعانة تنص الى ان السفينة تفرق واتجهت بعد سفن الى المكان لانقاذ الناجين.

واوضح المتحدث باسم خضر السواحل بان رجال الاتفاق عثروا على جثث ٢٤ جرحاً وتم انتشل ثلاثة جثث احياء ولكنهم يعانون من انخفاض حرارة الجسم عن الطبيعي ولم يعثر على جثث بعد ظهر امس مصرع خمسة الاخرين من افراد الطاقم.

ويبدو ان المثلين (التريكة) وهي سفينة شحن طولها ١٨٠ متر تكمل اقدم قد تعرضت لهجومه لصباح امس على بعد ٥ كم من سواحل فريجينا وكان الطاقم قد ترك السفينة قبل الاجر بعد ان ارسلت استشارة استعانة تنص الى ان السفينة تفرق واتجهت بعد سفن الى المكان لانقاذ الناجين.

واوضح المتحدث باسم خضر السواحل بان رجال الاتفاق عثروا على جثث ٢٤ جرحاً وتم انتشل ثلاثة جثث احياء ولكنهم يعانون من انخفاض حرارة الجسم عن الطبيعي ولم يعثر على جثث بعد ظهر امس مصرع خمسة الاخرين من افراد الطاقم.

ويبدو ان المثلين (التريكة) وهي سفينة شحن طولها ١٨٠ متر تكمل اقدم قد تعرضت لهجومه لصباح امس على بعد ٥ كم من سواحل فريجينا وكان الطاقم قد ترك السفينة قبل الاجر بعد ان ارسلت استشارة استعانة تنص الى ان السفينة تفرق واتجهت بعد سفن الى المكان لانقاذ الناجين.

واوضح المتحدث باسم خضر السواحل بان رجال الاتفاق عثروا على جثث ٢٤ جرحاً وتم انتشل ثلاثة جثث احياء ولكنهم يعانون من انخفاض حرارة الجسم عن الطبيعي ولم يعثر على جثث بعد ظهر امس مصرع خمسة الاخرين من افراد الطاقم.

ويبدو ان المثلين (التريكة) وهي سفينة شحن طولها ١٨٠ متر تكمل اقدم قد تعرضت لهجومه لصباح امس على بعد ٥ كم من سواحل فريجينا وكان الطاقم قد ترك السفينة قبل الاجر بعد ان ارسلت استشارة استعانة تنص الى ان السفينة تفرق واتجهت بعد سفن الى المكان لانقاذ الناجين.

واوضح المتحدث باسم خضر السواحل بان رجال الاتفاق عثروا على جثث ٢٤ جرحاً وتم انتشل ثلاثة جثث احياء ولكنهم يعانون من انخفاض حرارة الجسم عن الطبيعي ولم يعثر على جثث بعد ظهر امس مصرع خمسة الاخرين من افراد الطاقم.

ويبدو ان المثلين (التريكة) وهي سفينة شحن طولها ١٨٠ متر تكمل اقدم قد تعرضت لهجومه لصباح امس على بعد ٥ كم من سواحل فريجينا وكان الطاقم قد ترك السفينة قبل الاجر بعد ان ارسلت استشارة استعانة تنص الى ان السفينة تفرق واتجهت بعد سفن الى المكان لانقاذ الناجين.

واوضح المتحدث باسم خضر السواحل بان رجال الاتفاق عثروا على جثث ٢٤ جرحاً وتم انتشل ثلاثة جثث احياء ولكنهم يعانون من انخفاض حرارة الجسم عن الطبيعي ولم يعثر على جثث بعد ظهر امس مصرع خمسة الاخرين من افراد الطاقم.

ويبدو ان المثلين (التريكة) وهي سفينة شحن طولها ١٨٠ متر تكمل اقدم قد تعرضت لهجومه لصباح امس على بعد ٥ كم من سواحل فريجينا وكان الطاقم قد ترك السفينة قبل الاجر بعد ان ارسلت استشارة استعانة تنص الى ان السفينة تفرق واتجهت بعد سفن الى المكان لانقاذ الناجين.

ويبدو ان المثلين (التريكة) وهي سفينة شحن طولها ١٨٠ متر تكمل اقدم قد تعرضت لهجومه لصباح امس على بعد ٥ كم من سواحل فريجينا وكان الطاقم قد ترك السفينة قبل الاجر بعد ان ارسلت استشارة استعانة تنص الى ان السفينة تفرق واتجهت بعد سفن الى المكان لانقاذ الناجين.

ويبدو ان المثلين (التريكة) وهي سفينة شحن طولها ١٨٠ متر تكمل اقدم قد تعرضت لهجومه لصباح امس على بعد ٥ كم من سواحل فريجينا وكان الطاقم قد ترك السفينة قبل الاجر بعد ان ارسلت استشارة استعانة تنص الى ان السفينة تفرق واتجهت بعد سفن الى المكان لانقاذ الناجين.

ويبدو ان المثلين (التريكة) وهي سفينة شحن طولها ١٨٠ متر تكمل اقدم قد تعرضت لهجومه لصباح امس على بعد ٥ كم من سواحل فريجينا وكان الطاقم قد ترك السفينة قبل الاجر بعد ان ارسلت استشارة استعانة تنص الى ان السفينة تفرق واتجهت بعد سفن الى المكان لانقاذ الناجين.

## إنهاء خدمات

| الاسم              | الجنسية   |
|--------------------|-----------|
| جيمس أوجيري        | أيرلندي   |
| محمد نديم صديقي    | باكستاني  |
| سيد سلطان حسين     | هندي      |
| محمد شمس الحق      | بنغلاديشي |
| جيمس إيان مكفواوان | بريطاني   |

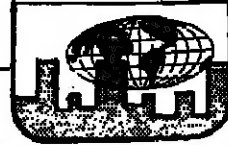
تلين عن إنهاء خدمات الموظفين المذكورين أعلاه شلى من لوجو لى المذكورين من جهة إدارة إجراءات الموظفين بوزارة الخارجية بدارا الطابق الرابع بعمدة. تفويض ١٨٤٤٧/ ١٨٤٤٧ وذلك خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان واي حق يظهر بعد ذلك التاريخ لن يكون السعودية مسئولة عنه.

السعودية  
السلطنة العربية السعودية









## محاور الحملة الانتخابية القادمة في بريطانيا ؟



تشر

بوليس بصواريخ من نوع ترينت ٢ .  
لما حزب العمال فله يعارض من ناحية  
مسألة نشر صواريخ ترينت وكذلك نشر  
القذائف الأمريكية المتوسطة المدى كما  
يرفض تواجدها فاعاد امريكية في بريطانيا .  
وقد ظهر ذلك جليا من خلال مشروع برنجه  
السيسى بالقضية للانتخابات التشريعية  
القادمة وهو مشروع لا يتضمن لاسلحة  
صريحة الى مسافة ٢٠٠ ميل من الطرفين  
بفرغم من انه حتى بلجام عام من قبل  
القاعدة العميقة خلال انعقاد مؤتمرها  
مؤخرا .

صحيح ان العمل متقسم حول هذه  
القضية . بيد ان اقلية المجموعة البرلمانية  
التيه للحزب تساند راي رئيس هيل نخب  
رئيس الحزب المتعلق بنزع السلاح عن  
طريق المفاوضات بين الحلفاء الغربيين  
والسوفييت عن ان التيارات العمليين يفتلن  
على ضرورة المطالبة بإسقاط القوتين  
النوويتين الغربية والغربية الجديدة  
مفاوضات جيتف ويلجان الى عدم استخدام  
القذائف الأمريكية التي ستقام في بريطانيا  
دون اتفاق مسبق من حكومة لندن .

جيتف للتوصل الى حل وسطوه في اية حال  
فان نشر كمل الترسلة الأمريكية او جزء  
منها لا يتسلي والمساسى الرامية الى  
الاستمرار في المفاوضات الخاصة بتخفيض  
في حجم الأسلحة النووية الجولية في جيتف  
وتشتر الأوساط الحكومية في لندن في هذا  
الصدى ان ان الرئيس الأمريكي لم يرفض  
امكانية التوصل الى حل وسطوه مع السوفييت  
وتلك في الخطي الذي القاه منذ ايام امام  
مجموعة من اعضاء الكونجرس .  
وبالقضية السيدة تشر فان الهدف  
الرئيسي لمفاوضات جيتف وجيتف تان ريجان  
في أوروبا يجب ان يتمثل في دراسة مختلف  
التصريحات التي ابد بها يوري أندروپوف  
منذ وصوله للسلطة سواء كان ذلك مع  
السوفييت او بين الدول الاعضاء في الحلف  
الاطلسي .

وتتضح بعد عملية الفرز هذه ان  
المحافظين هم الفوجيون الذين يؤيدون دون  
تحفظ قرار حذف الاطلاق الصارم سنة  
١٩٧٩ وتري الحكومة البريطانية ان مشروع  
خير الصل الذي عرجه الرئيس ريجان يظل  
الحل العمل الاصل لضمان التوازن  
الاستراتيجي بين الحلفاء . بيد ان رئيسة  
الوزراء تشر تعتقد انه يجب عدم رفض أية  
حلول اخرى واعطاء الفرصة لمفاوضات

يبدو ان قضية نشر القذائف الأمريكية الجديدة في أوروبا ميادة  
لان تصبح محور حملة الانتخابات العامة القادمة في بريطانيا كما  
تقتره من مواقف متعارضة لدى الراى العام الأوروبي والأوساط  
السيسية في لندن بصفة خاصة . كذلك فان حركة التيار السلمي  
التي تساندتها الكنيسة وحزب العمال قد استطاعت تكوين قاعدة  
شعبية عريضة . وقد اتبعت عمليات سير الآراء الأخيرة صحة هذا  
الاستنتاج اذ كشفت ان حوالي ٢٥٪ من البريطانيين فقط يعتقدون  
ان الدفاع يمثل احد المحاور الهامة في اهتمامات الراى العام ومع  
اقتراب موعد نشر القذائف المتوسطة المدى في أوروبا فان الحملات  
يطغى على النقاش السياسي داخل بريطانيا خاصة وانها ستحتضن  
١٦٠ من القذائف من نوع برشينج وبذلك تصبح السيسية  
العسكرية احد المحاور الأساسية للحملة الانتخابية القادمة .

وسما ينكر ان نسبة ٢١٪ من البريطانيين  
يعارضون القذائف المتوسطة المدى كما ان  
المعارضين لتسويص صواريخ بوليس  
بصواريخ من نوع ترينت بقضية القوة  
الردع البريطانية يشكون نسبة اكبر حول  
٢٤٪ بينما يعارض حوالي ٢١٪ منهم اخلاق  
القواعد الأمريكية في بريطانيا ويسند ٢٠٪  
مبدأ نزع السلاح بنفس الحجم الذي حدد في  
الستينات .

## علم فلسطين يرفرف فوق معرض الكتاب الدولي بالقاهرة

### واختفاء علم العدو الاسرائيلي

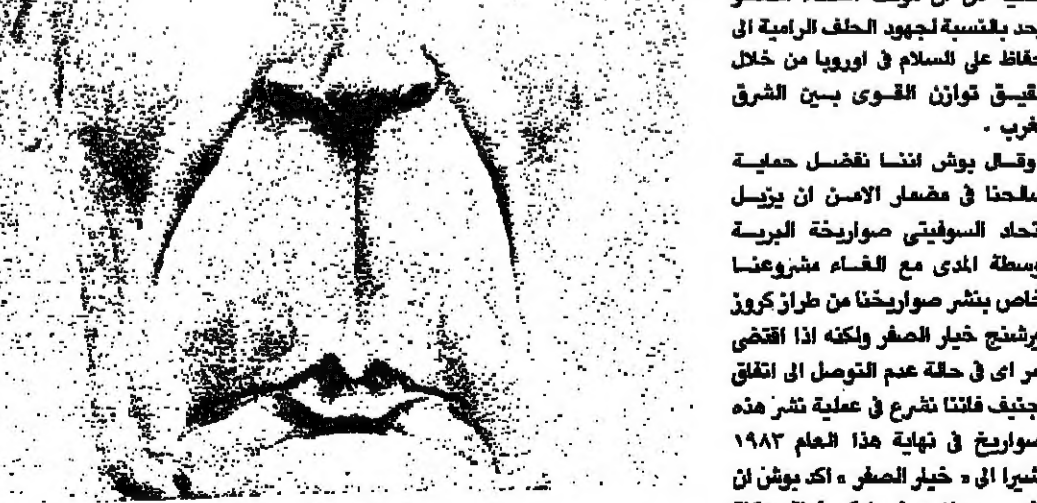
القاهرة .. ق. ن ١٠ .. رفرفت اعلام فلسطين وبول عربية اخرى  
طوال الايام العشرة الماضية على معرض القاهرة الدولي للكتاب  
بالجيزة وسط العاصمة المصرية لأول مرة منذ ثلاثة اعوام بينما  
اختفى جناح وعلم اسرائيل هذا العام بعد ان حرصت اسرائيل على  
الاشتراك في المعرض طوال العامين الماضيين .

وقد حضر هذه العروض التي كانت  
تستمر من العاشرة صباحا وحتى  
السابعة مساء الاث من رواد  
المعرض .  
اما القاعة الثانية فقد خصصت  
لمطبوعات مركز الابحاث الفلسطينية  
الذي امرته ونهته اسرائيل في بيروت  
وبلغت محتوياته ومصفاتها بأنها كثر لا  
يقدر بثمن ويترجم من ذلك فقد قدم  
المعرض الاف الكتب والمطبوعات عن  
القضية الفلسطينية باللغات  
المختلفة .  
وقد ضمت القاعة الثالثة للمعرض  
كتب الاطفال التي تصورها دار الفتي  
العربي الفلسطينية وقد كانت ملقطة  
للتلاميذ والتلميذات حيث كانت توزع  
على اطفال الفلسطينيين في  
البلدان المحتلة .

وقد حضر هذه العروض التي كانت  
تستمر من العاشرة صباحا وحتى  
السابعة مساء الاث من رواد  
المعرض .  
اما القاعة الثانية فقد خصصت  
لمطبوعات مركز الابحاث الفلسطينية  
الذي امرته ونهته اسرائيل في بيروت  
وبلغت محتوياته ومصفاتها بأنها كثر لا  
يقدر بثمن ويترجم من ذلك فقد قدم  
المعرض الاف الكتب والمطبوعات عن  
القضية الفلسطينية باللغات  
المختلفة .  
وقد ضمت القاعة الثالثة للمعرض  
كتب الاطفال التي تصورها دار الفتي  
العربي الفلسطينية وقد كانت ملقطة  
للتلاميذ والتلميذات حيث كانت توزع  
على اطفال الفلسطينيين في  
البلدان المحتلة .

وقد حضر هذه العروض التي كانت  
تستمر من العاشرة صباحا وحتى  
السابعة مساء الاث من رواد  
المعرض .  
اما القاعة الثانية فقد خصصت  
لمطبوعات مركز الابحاث الفلسطينية  
الذي امرته ونهته اسرائيل في بيروت  
وبلغت محتوياته ومصفاتها بأنها كثر لا  
يقدر بثمن ويترجم من ذلك فقد قدم  
المعرض الاف الكتب والمطبوعات عن  
القضية الفلسطينية باللغات  
المختلفة .  
وقد ضمت القاعة الثالثة للمعرض  
كتب الاطفال التي تصورها دار الفتي  
العربي الفلسطينية وقد كانت ملقطة  
للتلاميذ والتلميذات حيث كانت توزع  
على اطفال الفلسطينيين في  
البلدان المحتلة .

وقد حضر هذه العروض التي كانت  
تستمر من العاشرة صباحا وحتى  
السابعة مساء الاث من رواد  
المعرض .  
اما القاعة الثانية فقد خصصت  
لمطبوعات مركز الابحاث الفلسطينية  
الذي امرته ونهته اسرائيل في بيروت  
وبلغت محتوياته ومصفاتها بأنها كثر لا  
يقدر بثمن ويترجم من ذلك فقد قدم  
المعرض الاف الكتب والمطبوعات عن  
القضية الفلسطينية باللغات  
المختلفة .  
وقد ضمت القاعة الثالثة للمعرض  
كتب الاطفال التي تصورها دار الفتي  
العربي الفلسطينية وقد كانت ملقطة  
للتلاميذ والتلميذات حيث كانت توزع  
على اطفال الفلسطينيين في  
البلدان المحتلة .



وقد حضر هذه العروض التي كانت  
تستمر من العاشرة صباحا وحتى  
السابعة مساء الاث من رواد  
المعرض .  
اما القاعة الثانية فقد خصصت  
لمطبوعات مركز الابحاث الفلسطينية  
الذي امرته ونهته اسرائيل في بيروت  
وبلغت محتوياته ومصفاتها بأنها كثر لا  
يقدر بثمن ويترجم من ذلك فقد قدم  
المعرض الاف الكتب والمطبوعات عن  
القضية الفلسطينية باللغات  
المختلفة .  
وقد ضمت القاعة الثالثة للمعرض  
كتب الاطفال التي تصورها دار الفتي  
العربي الفلسطينية وقد كانت ملقطة  
للتلاميذ والتلميذات حيث كانت توزع  
على اطفال الفلسطينيين في  
البلدان المحتلة .



وقد حضر هذه العروض التي كانت  
تستمر من العاشرة صباحا وحتى  
السابعة مساء الاث من رواد  
المعرض .  
اما القاعة الثانية فقد خصصت  
لمطبوعات مركز الابحاث الفلسطينية  
الذي امرته ونهته اسرائيل في بيروت  
وبلغت محتوياته ومصفاتها بأنها كثر لا  
يقدر بثمن ويترجم من ذلك فقد قدم  
المعرض الاف الكتب والمطبوعات عن  
القضية الفلسطينية باللغات  
المختلفة .  
وقد ضمت القاعة الثالثة للمعرض  
كتب الاطفال التي تصورها دار الفتي  
العربي الفلسطينية وقد كانت ملقطة  
للتلاميذ والتلميذات حيث كانت توزع  
على اطفال الفلسطينيين في  
البلدان المحتلة .

وقد حضر هذه العروض التي كانت  
تستمر من العاشرة صباحا وحتى  
السابعة مساء الاث من رواد  
المعرض .  
اما القاعة الثانية فقد خصصت  
لمطبوعات مركز الابحاث الفلسطينية  
الذي امرته ونهته اسرائيل في بيروت  
وبلغت محتوياته ومصفاتها بأنها كثر لا  
يقدر بثمن ويترجم من ذلك فقد قدم  
المعرض الاف الكتب والمطبوعات عن  
القضية الفلسطينية باللغات  
المختلفة .  
وقد ضمت القاعة الثالثة للمعرض  
كتب الاطفال التي تصورها دار الفتي  
العربي الفلسطينية وقد كانت ملقطة  
للتلاميذ والتلميذات حيث كانت توزع  
على اطفال الفلسطينيين في  
البلدان المحتلة .

وقد حضر هذه العروض التي كانت  
تستمر من العاشرة صباحا وحتى  
السابعة مساء الاث من رواد  
المعرض .  
اما القاعة الثانية فقد خصصت  
لمطبوعات مركز الابحاث الفلسطينية  
الذي امرته ونهته اسرائيل في بيروت  
وبلغت محتوياته ومصفاتها بأنها كثر لا  
يقدر بثمن ويترجم من ذلك فقد قدم  
المعرض الاف الكتب والمطبوعات عن  
القضية الفلسطينية باللغات  
المختلفة .  
وقد ضمت القاعة الثالثة للمعرض  
كتب الاطفال التي تصورها دار الفتي  
العربي الفلسطينية وقد كانت ملقطة  
للتلاميذ والتلميذات حيث كانت توزع  
على اطفال الفلسطينيين في  
البلدان المحتلة .

وقد حضر هذه العروض التي كانت  
تستمر من العاشرة صباحا وحتى  
السابعة مساء الاث من رواد  
المعرض .  
اما القاعة الثانية فقد خصصت  
لمطبوعات مركز الابحاث الفلسطينية  
الذي امرته ونهته اسرائيل في بيروت  
وبلغت محتوياته ومصفاتها بأنها كثر لا  
يقدر بثمن ويترجم من ذلك فقد قدم  
المعرض الاف الكتب والمطبوعات عن  
القضية الفلسطينية باللغات  
المختلفة .  
وقد ضمت القاعة الثالثة للمعرض  
كتب الاطفال التي تصورها دار الفتي  
العربي الفلسطينية وقد كانت ملقطة  
للتلاميذ والتلميذات حيث كانت توزع  
على اطفال الفلسطينيين في  
البلدان المحتلة .

وقد حضر هذه العروض التي كانت  
تستمر من العاشرة صباحا وحتى  
السابعة مساء الاث من رواد  
المعرض .  
اما القاعة الثانية فقد خصصت  
لمطبوعات مركز الابحاث الفلسطينية  
الذي امرته ونهته اسرائيل في بيروت  
وبلغت محتوياته ومصفاتها بأنها كثر لا  
يقدر بثمن ويترجم من ذلك فقد قدم  
المعرض الاف الكتب والمطبوعات عن  
القضية الفلسطينية باللغات  
المختلفة .  
وقد ضمت القاعة الثالثة للمعرض  
كتب الاطفال التي تصورها دار الفتي  
العربي الفلسطينية وقد كانت ملقطة  
للتلاميذ والتلميذات حيث كانت توزع  
على اطفال الفلسطينيين في  
البلدان المحتلة .

## ماذا وراء التوتير الجديد في العلاقات الأمريكية الإسرائيلية؟

وقد حضر هذه العروض التي كانت  
تستمر من العاشرة صباحا وحتى  
السابعة مساء الاث من رواد  
المعرض .  
اما القاعة الثانية فقد خصصت  
لمطبوعات مركز الابحاث الفلسطينية  
الذي امرته ونهته اسرائيل في بيروت  
وبلغت محتوياته ومصفاتها بأنها كثر لا  
يقدر بثمن ويترجم من ذلك فقد قدم  
المعرض الاف الكتب والمطبوعات عن  
القضية الفلسطينية باللغات  
المختلفة .  
وقد ضمت القاعة الثالثة للمعرض  
كتب الاطفال التي تصورها دار الفتي  
العربي الفلسطينية وقد كانت ملقطة  
للتلاميذ والتلميذات حيث كانت توزع  
على اطفال الفلسطينيين في  
البلدان المحتلة .

وقد حضر هذه العروض التي كانت  
تستمر من العاشرة صباحا وحتى  
السابعة مساء الاث من رواد  
المعرض .  
اما القاعة الثانية فقد خصصت  
لمطبوعات مركز الابحاث الفلسطينية  
الذي امرته ونهته اسرائيل في بيروت  
وبلغت محتوياته ومصفاتها بأنها كثر لا  
يقدر بثمن ويترجم من ذلك فقد قدم  
المعرض الاف الكتب والمطبوعات عن  
القضية الفلسطينية باللغات  
المختلفة .  
وقد ضمت القاعة الثالثة للمعرض  
كتب الاطفال التي تصورها دار الفتي  
العربي الفلسطينية وقد كانت ملقطة  
للتلاميذ والتلميذات حيث كانت توزع  
على اطفال الفلسطينيين في  
البلدان المحتلة .

وقد حضر هذه العروض التي كانت  
تستمر من العاشرة صباحا وحتى  
السابعة مساء الاث من رواد  
المعرض .  
اما القاعة الثانية فقد خصصت  
لمطبوعات مركز الابحاث الفلسطينية  
الذي امرته ونهته اسرائيل في بيروت  
وبلغت محتوياته ومصفاتها بأنها كثر لا  
يقدر بثمن ويترجم من ذلك فقد قدم  
المعرض الاف الكتب والمطبوعات عن  
القضية الفلسطينية باللغات  
المختلفة .  
وقد ضمت القاعة الثالثة للمعرض  
كتب الاطفال التي تصورها دار الفتي  
العربي الفلسطينية وقد كانت ملقطة  
للتلاميذ والتلميذات حيث كانت توزع  
على اطفال الفلسطينيين في  
البلدان المحتلة .

وقد حضر هذه العروض التي كانت  
تستمر من العاشرة صباحا وحتى  
السابعة مساء الاث من رواد  
المعرض .  
اما القاعة الثانية فقد خصصت  
لمطبوعات مركز الابحاث الفلسطينية  
الذي امرته ونهته اسرائيل في بيروت  
وبلغت محتوياته ومصفاتها بأنها كثر لا  
يقدر بثمن ويترجم من ذلك فقد قدم  
المعرض الاف الكتب والمطبوعات عن  
القضية الفلسطينية باللغات  
المختلفة .  
وقد ضمت القاعة الثالثة للمعرض  
كتب الاطفال التي تصورها دار الفتي  
العربي الفلسطينية وقد كانت ملقطة  
للتلاميذ والتلميذات حيث كانت توزع  
على اطفال الفلسطينيين في  
البلدان المحتلة .

وقد حضر هذه العروض التي كانت  
تستمر من العاشرة صباحا وحتى  
السابعة مساء الاث من رواد  
المعرض .  
اما القاعة الثانية فقد خصصت  
لمطبوعات مركز الابحاث الفلسطينية  
الذي امرته ونهته اسرائيل في بيروت  
وبلغت محتوياته ومصفاتها بأنها كثر لا  
يقدر بثمن ويترجم من ذلك فقد قدم  
المعرض الاف الكتب والمطبوعات عن  
القضية الفلسطينية باللغات  
المختلفة .  
وقد ضمت القاعة الثالثة للمعرض  
كتب الاطفال التي تصورها دار الفتي  
العربي الفلسطينية وقد كانت ملقطة  
للتلاميذ والتلميذات حيث كانت توزع  
على اطفال الفلسطينيين في  
البلدان المحتلة .

وقد حضر هذه العروض التي كانت  
تستمر من العاشرة صباحا وحتى  
السابعة مساء الاث من رواد  
المعرض .  
اما القاعة الثانية فقد خصصت  
لمطبوعات مركز الابحاث الفلسطينية  
الذي امرته ونهته اسرائيل في بيروت  
وبلغت محتوياته ومصفاتها بأنها كثر لا  
يقدر بثمن ويترجم من ذلك فقد قدم  
المعرض الاف الكتب والمطبوعات عن  
القضية الفلسطينية باللغات  
المختلفة .  
وقد ضمت القاعة الثالثة للمعرض  
كتب الاطفال التي تصورها دار الفتي  
العربي الفلسطينية وقد كانت ملقطة  
للتلاميذ والتلميذات حيث كانت توزع  
على اطفال الفلسطينيين في  
البلدان المحتلة .

وقد حضر هذه العروض التي كانت  
تستمر من العاشرة صباحا وحتى  
السابعة مساء الاث من رواد  
المعرض .  
اما القاعة الثانية فقد خصصت  
لمطبوعات مركز الابحاث الفلسطينية  
الذي امرته ونهته اسرائيل في بيروت  
وبلغت محتوياته ومصفاتها بأنها كثر لا  
يقدر بثمن ويترجم من ذلك فقد قدم  
المعرض الاف الكتب والمطبوعات عن  
القضية الفلسطينية باللغات  
المختلفة .  
وقد ضمت القاعة الثالثة للمعرض  
كتب الاطفال التي تصورها دار الفتي  
العربي الفلسطينية وقد كانت ملقطة  
للتلاميذ والتلميذات حيث كانت توزع  
على اطفال الفلسطينيين في  
البلدان المحتلة .

عن : نخوزوك الأمريكية

عن : لوبوان

عن : نخوزوك الأمريكية







النصر يحاول .. أن يختمها مسكا على أرض الاهلى العمانى  
الرفاع على ارضه .. هل يؤجل اعـــــــــــــــــلان البطولة ؟



الريان ..  
يلعب  
الصالح  
العربي  
الكويتي

مرجان عبد هجمات الرفاع العربي  
الى جنب الثالث عبد اله فهد  
جويست ، كريم زيد (مزد  
بوسيت ) ووجد كل من كريم  
بوسيت ، حسن علي التميميد  
البعيد على الارضى .. ويتفوق  
يوسف محمد الظهير الامين في  
سحب الجود الفريق لقوف  
وخبرته .. وسرعة ادائه .  
ويطلب الريان القطري بطريقة  
٣/٦/٢٠٠٨ .. وان كان عليه ابراهيم  
سلمي . يتابع الهجمات كما ان  
السويدي الجناح الامين له قدرة  
عالية على سحب الفريق .. ومن  
لحاجة اخرى يتابع ويؤمن بهماراته  
الاساسية العلية ويؤمن هجوم  
الفريق مستغلا طول قلته .. وان  
كان يركز على ارسال الكرات  
الطويلة من قدمه وقدم عليه  
منصور مفتاح المتحرك خلف خط  
الظهر .. او عن طريق الكرات  
البديية مستغلا كثرة تحركات  
وتقدم منصور مفتاح .  
ويتسم الفريق بلارقابة في  
متنصف ملعب الخصم وتكسب  
خضرة الهدف في كل من منصور  
مفتاح في الريان القطري ، جوفان

○ أما لما أشك فيه فإن تناقض الاسبوع المضى في بطولة كأس مجلس التصول لدول الخليج العربية جاءت جميعها لصالح العربي الكويتي .. الذى صعد من النوم بعد غفوة طلعت خفس اسبيل واستيقظ بفوزه على النصر ( ١ صفر ) وعلى الريان قبل قطر ٢ صفر .. وأصبح طريق البطولة اسهل امامه لانه سوف يلعب الاسبوع القادم .. ويتحديده يوم الاثنين الموافق ١٤/٣/٨٨ هـ

لأنه الختام مع الاهلى للمعنى على ارض استاد احمد الجند للكويت .. وهو لقاء قد يعتقد البعض انها سبيل للفنسية للعربي الكويتي .. ولكن الكرة مدورة ولا تعرف الكبير .. ولكن اسرى اليوم الاثنين قد تلعب دور اسلى في تحديد مسار البطولة .. ففور الرباع على الريان القطرى يعنى تأجيل اعلان البطولة لأن له فى نقاط مثل العربي .. ففور الريان يعنى ان تعادل العربي فقط .. الامر يعطيه أمل في البطولة .. أما النصر فلنقله مع الاهلى هام بنسبة لمسهلة في المسابقة وفوزه باليابس لا يجد الامل في المنافسة على القمة حتى لحظاتها الأخيرة .. ولكن ..

○ يلتقي في الساعة الثالثة  
والنصف بعد عصر اليوم الاثنين  
على ملعب خليفة يسقط فريق  
النصر بين السعودية والاهل بطل  
عمان .. وهو ختام للنصر في  
السعودية والسعودي استمر  
المناسبة على القمة .. لما اهل  
فلا ثقه ولا جمل في البطولة ..  
ولكنه على ارضه وبين جمهوره يريد  
ان يختم البطولة بمستوى  
الذكرى والتاريخ ..  
والنصر له نقطة .. والاهل  
الحملاني له نقطة واحدة ..  
الفرقان .. وطريقة اللعب

**الرفاع العربي والريان**

يلتقى بعد عصر اليوم الاثنين  
بالمنامة فريق الرفاع العربي،  
الريان القطري .. وتعتبر هذه  
المباراة هامة للغاية لتحديد موعد  
إعلان التعلق .. لأن فوز العربي  
يجعل له بصيص من الأمل في  
المنافسة على البطولة بين الرفاع له  
٩ نقاط، والريان له ٧ نقاط ..  
وعموما فإن الطريقة العربية  
والريان لعبان بطريقة ٣/٤  
ويلعب الرفاع بطريقة ٤/٤  
ويلعب الريان بطريقة  
١/٤/٤/١ .. حيث يلعب برونو  
كظهير حر .. ويتقدم منصور مفتاح  
للأمام بينما تقدم منوش دفاع  
الرفاع العربي .. وبينما يركز  
الريان في خطوطه الرئيسية على  
حارس يفظ ( هو يونس أحمد )  
برونو .. عمود يفتقر خط الوسط،  
محمد عفيفي يدمر خط الدفاع،  
منصور مفتاح تلعب الكرة  
القطرية .. وهما الريان .. بينما  
يركز الرفاع على قوة حارس مرماه  
محمد علي، وجواهر المص، كريم  
سيف في الظهور، حسن علي في  
الوسط، جوفان دوست الهولندي  
في الهجوم ويلعب الرفاع العربي في  
الهجوم بطريقة ٤/٢/٤ وجنيد  
الرفاع العربي يلعب عن طريق  
الاجنحة .. ولكنه يلجا كثيرا الى  
الغزو من منطقة الوسط .. ويتابع

○ يلعب فريق النصر والاهلي المعاني بشككسل اسسلى ٣/٤ .. ويختلف تفقيدها من فريق الى اخر .. ويلعب النصر في الدفاع بطريقة ٢/٤ .. ويلعب كل من الفريقين بطريقة رجل لرجل في الدفاع ويجيد كل منهم الرقبة الصليقة خاصة بين المهاجمين واعخذ الظهور .. ويلعب النصر في الدفاع بطريقة الدفاع الضاغط في منطقة الامل المعاني .. يوقف الهجمات منذ بداية بنائها عن طريق ظهرى الوسط ابراهيم هكل .. جمعه حبيب .. السدان سيفرضان رقابة اصيلقة على ملجد عبد الله ومحسن جمعان .. ويكون الرقابة مزوجة قلن الامل المعاني سيقتر من لعبه معا يقال كلمات خط اظهر .. ٤/٢ .. يلعب الفريقان بطريقة حيث يندفع صالح الجيا الخابعة هجمات فريقه النصر مكونا لاع رابع مع السلاي ملجد ، محسن ، لروش سعيد .. ولكن على النصر ان يجرب التسديد البعيد خاصة من قدم عبد الله عبد ربه القوية او تسديدات الجيا معا بريك دفاع قنايرس مرمسى الامل المعاني وعلى النصر ان يلجا الى اللعب عن طريق الاحتكاك وعلى ملجد عبد الله

تتوالع أن يمثل الريان القنطري  
من -- يوش احمد في حراسة  
البليلة ، يروؤ ، محمود يعقوب في  
خط الوسط ومحمد والسويد ،  
محمود مفتاح ، عبد الله مبرك في  
الخط  
وتتوالع أن يمثل الرفاع الغربي  
من -- محمد علي في حراسة  
علي سعيد ، كريم سيف ،  
محمود الخالص ، يوسف محمد في خط  
الخط ، خليفة الخليفة ، حسن  
ل ، قبيل ( مرجان عيد ) في خط  
وسط عبد الله القهد ، جوفان  
وسعد ، محمد بوشين ( كريم  
في ) في الهجوم .



وست الهولندي في الرفاع الغربي -  
 وإذا كان الرفاع الذي يامل في  
 البطولة سيلعب على أرضه - وبين  
 جمهوره - وكل هذه سوف تؤثر  
 مباشرة على معنوياته في أداء قوى  
 ومتم ومنتلق منذ البداية - ولكن  
 الريسان لن يكون ذلك للصبي  
 النسل -

[illegible]

**الرفاع العربي والريان**

يلتقى بعد عصر اليوم الاثنين  
بالمنامة فريق الرفاع العربي،  
الريان القطري .. وتعتبر هذه  
المباراة هامة للغاية لتحديد موعد  
إعلان التعلق .. لأن فوز العربي  
يجعل له بصيص من الأمل في  
المنافسة على البطولة بين الرفاع له  
٩ نقاط، والريان له ٧ نقاط ..  
وعموما فإن الطريقة العربية  
والريان لعبان بطريقة ٣/٤  
ويلعب الرفاع بطريقة ٤/٤  
ويلعب الريان بطريقة  
١/٤/٤/١ .. حيث يلعب برونو  
كظهير حر .. ويتقدم منصور مفتاح  
للأمام بينما تقدم منوش دفاع  
الرفاع العربي .. وبينما يركز  
الريان في خطوطه الرئيسية على  
حارس يفظ ( هو يونس أحمد )  
برونو .. عمود يفتقر خط الوسط،  
محمد عفيفي يدمر خط الدفاع،  
منصور مفتاح تلعب الكرة  
القطرية .. وهدف الريان .. بينما  
يركز الرفاع على قوة حارس مرماه  
محمد علي، وجواهر المص، كريم  
سيف في الظهور، حسن علي في  
الوسط، جوفان دوست الهولندي  
في الهجوم ويلعب الرفاع العربي في  
الهجوم بطريقة ٤/٢/٤ وجنيد  
الرفاع العربي يلعب عن طريق  
الاجنحة .. ولكنه يلجا كثيرا الى  
الغزو من منطقة الوسط .. ويتابع

○ يلعب فريق النصر والاهلي المعاني بشككسل اسسلى ٣/٤ .. ويختلف تفقيدها من فريق الى اخر .. ويلعب النصر في الدفاع بطريقة ٢/٤ .. ويلعب كل من الفريقين بطريقة رجل لرجل في الدفاع ويجيد كل منهم الرقبة الصليقة خاصة بين المهاجمين واعخذ الظهور .. ويلعب النصر في الدفاع بطريقة الدفاع الضاغط في منطقة الامل المعاني .. يوقف الهجمات منذ بداية بنائها عن طريق ظهرى الوسط ابراهيم هكل .. جمعه حبيب .. السدان سيفرضان رقابة اصيلقة على ملجد عبد الله ومحسن جمعان .. ويكون الرقابة مزوجة قلن الامل المعاني سيقتر من لعبه معا يقال كلمات خط اظهر .. ٤/٢ .. يلعب الفريقان بطريقة حيث يندفع صالح الجيا الخابعة هجمات فريقه النصر مكونا لاع رابع مع السلاي ملجد ، محسن ، لروش سعيد .. ولكن على النصر ان يجرب التسديد البعيد خاصة من قدم عبد الله عبد ربه القوية او تسديدات الجيا معا بريك دفاع قنايرس مرمسى الامل المعاني وعلى النصر ان يلجا الى اللعب عن طريق الاحتكاك وعلى ملجد عبد الله

انتهى الدور الأول واستطاع  
الاحتفاظ أن يمثل الصدارة ويعجز  
ببطله الدور الأول بدون منازع  
وذلك بفارق نقطة بينه وبين  
الهلال صاحب المركز الثاني ..  
وفي نفس الوقت استطاع حارس  
الاحتفاظ بمركزه الدورى أن يمثل  
المركز الأول بين حراس الدورى  
هذا الموسم إذ تخطت مرماه  
اربعة اهداف من تسعة محاولات  
وهذا ما يجعله ليسكون حارس  
الدورى

مبارك الدوسري  
حارس الدوري

**SECRET**

[illegible]

## الدوری الاسبانی

بدون ما را دوناتو و سوستر برشلونه  
نفس رفته دوری بعد هزین ریالی مدتی



□ بعد أن فرطريال مدريد الأسبوع الماضي في نقطة معينة جدا عندما تحاول أن ملعبه عن أسبيلنولو برشلونه ٢/٢ عاد هذا الأسبوع وفقد تطلعات كلكتان عندما انهزم ٢/١ أمام فريق ملقه المتواضع وهكذا في ثلاث مباريات متتالية فقد ريد مدريد أربع نقاط في ثلاث مباريات وكانت هذه الخسارة المتوالية كطيفة بزعجته عن القمة التي كان يتربع عليها حتى الأسبوع الماضي ليفقد رصيده من النقاط عند ٣٢ نقطة ولينتهي إلى المركز الثاني متخليا عن الصدارة صافرا وكان من المفروض أن تكون القمة هذا الأسبوع من نصيب منافسه الأول اتليكتيكوبيلباو صاحب المركز الثاني حتى الأسبوع الماضي لكن اتليكتو بلباو لم يستطع أن يحقق أكثر من اللعفل السلبى في معركته الشرسة ضد فريق العاصمة الثانية اتليكتو مدريد صاحب المرتبة السادسة وليصبح رصيده اتليكتو بلباو ٣٣ نقطة كيريل مدريد ولكنه يقل عنه في نسبة الأهداف ويقتلح يعبط الى المرتبة الثالثة اما القمة فكانت المغلقة فيها حيث امتلأها برشلونه بنسبة الأهداف والذي كان حتى الأسبوع الماضي في المرتبة الثالثة

[illegible]

سمع من خلفيه من الاقتراب منه ومن ثم التفوق عليه والى ان يجد مدبريه العلمى الى ستقلو حال تلك السيطر ريل مريد اوى فقد انقلب النسيجه فى الدور الثامى اما اندية الوسط فلا يزال ريل سوسيدار حمل اللقب يتراوج بينها واما كان قد تركى مركزا هذا الاسبوع وصعد الى المركز الثامن برصيد ٢٥ نقطة بعد فوزه على سلعتنا ١/٤ اما فى اندية المؤخرة حيث تدور معركة النجاة من الهبوط فلا يزال فلسيا العريق يقيم فى سؤخرة الجبول الرى زمينه هذا الاسبوع من تنيمه فى القاع يلد الوليد (فلوديد) صفر/١ الذى استطاع بهذا الفوز ان يتقدم خطوة واحدة ويترقى للمركز ١٦ تاركا المركز قبل الاخير لزميلهم الثالث ستاندرو (راسينينج ستاندرو) الذى تعادل مع ريل ييلتس اشبيليه ٢/٢ وهكذا ستكون معركة الهبوط بين ثلاثة فرق غير فلسيا الذى ضمن الهبوط الفعلى حيث ان رصيده الآن ١٣ نقطة اما ستاندرو ويلن الوليد واوسلسونا وريعا يتلصبان معهم سيلتا فييجو ستاندرو بينهم معركة مريرة للغاية فطريقان منهم من القران ان يهدطان مع فلسيا .

نتائج الأسبوع الـ ٢٣

○ اسبانيول يروشونة - يروشونة  
صفر / ٣

○ ملقة - ريال مدريد ١/٢

○ ريال سوسيداد - سلطقة ١/٤

○ ستانبرد - ريال بيتيس أشبيلية

٢/٢

٥ - سرقطة ٢٧ نقطة  
٦ - انكتيكو مريد ٢٧ نقطة  
٨ - ريال سوسيداد ٢٥ نقطة  
٩ - اسانيول برشلونه ٢٣ نقطة  
١٠ - سلطفا ٢١ نقطة  
١١ - ريال بيتيس اشبيلية ٢٠ نقطة

**نقطة**

١٢ - لاس بالاس ٢٠ نقطة  
١٣ - ملقه ٢٠ نقطة  
١٤ - سلنا فييجو ١٨ نقطة  
١٥ - اواسسونا بعلونا ١٦ نقطة

**نقطة**

١٦ - بلد الوليد ١٦ نقطة  
١٧ - ستاندر ١٥ نقطة  
١٨ - فلانسيا ١٣ نقطة

٥ - سوبوتنج خيون - سلنا فييجو  
٦ - انكتيكو مريد - انكتيكو بلوا  
٧ - سرقطة - لاس بالاس  
٨ - اشبيلية - اواسسونا بعلونا  
٩ - بلد الوليد - فلانسيا

**ترتيب الأندية**

١ - برشلونه ٣٣ نقطة  
٢ - ريال مريد ٣٣ نقطة  
٣ - انكتيكو بلوا ٣٣ نقطة  
٤ - اشبيلية ٢١ نقطة

استفتاء عام في المكسيك للموافقة  
على اقامة بطولة كأس العالم

● أعلنت الحكومة المكسيكية رسمياً يوم الجمعة للجمعية في ميكسيكو أنها لن توافق على تنظيم مسابقة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ إلا بعد اجراء مشاورات على المستوى الوطني تجري على صورة استطلاع للرأي واسم الناطق عن

## نتائج الدورى البرازيلى

[illegible]

نتائج الأسبوع الـ ٢٣

○ اسبانيول يروشونة - يروشونة  
صفر / ٣

○ ملقة - ريال مدريد ١/٢

○ ريال سوسيداد - سلطقة ١/٤

○ ستانبرد - ريال بيتيس أشبيلية

٢/٢

موری محمد السطاح فريق فلامنجو امريکا - سرجيب 141





## الامير فيصل بن فهد يترأس الاجتماع الثاني للجنة العليا للسنة الدولية للشباب

**هل يلعب النصر اليوم**

■ حتى مساء أمس لم تتضح الرؤية بشكل واضح فيما إذا كان النصر سيلعب مباراته اليوم أمام أهلي عمان حيث لم تكن هناك استعدادات للمباراة بعد أن قرر النصر الانسحاب من البطولة ..



العملية للتعليم الفني للتدريب المهني والرئاسة العامة لرعاية الشباب والرئاسة العامة للتعليم

تعد اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب الاجتماع الثاني لها في الخامس عشر من شهر جمادى الأولى برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة . وتتناقش اللجنة عدة موضوعات من أبرزها نتائج الاتصالات التي قامت بها وزارة التعليم العالي مع الجامعات للوقوف على فرصتها بشأن امكانيات وتوعية مشاركتها في برامج السنة الدولية للشباب وكذلك الاطلاع على أوراق العمل المقدمة من الوزارات الأعضاء وتضم اللجنة في عضويتها

## طلال بن منصور عبر النادي الرياضي أدعو جميع محبي الاتحاد للاجتماع يوم ٩ جمادى الأولى

ملابس وادوات رياضية اضافية الى مكافآت اللاعبين ورواتب مدربي جميع اللاعبين التي يحتضنها النادي

فتحت الآن ومنذ شهور مضت لم يصرف النادي رواتب هؤلاء المدربين نظراً لخرجه عن إرادته .. وبمشيئة الله تتمكن في هذا الاجتماع من سد بعض هذا العجز المادي وتلقي في اخواني محبي نادي الاتحاد كبيرة للتجاوب معنا وحضور هذا الاجتماع

تتهم سبعة هذا النادي العريق لحضور هذا الاجتماع . واريد ابو منصور قلنا انه حان الوقت للدعوة لعقد اجتماع طارئ بعد ان ساءت احوال نادي الاتحاد خصوصاً من النواحي المالية .

إذ ان النادي يواجه عجزاً مادياً كبيراً ولم يستطع ان يوفي بجميع التزاماته تجاه فرق النادي المختلفة سواء فرق كرة القدم او فرق الألعاب الأخرى . وما تتطلبه من المختلفة



لتوجيه الدعوة لجميع الاتحاديين ومحبي العمد ومن

كتب : عبيد كعدور

تقرر ان يعقد مجلس اعضاء الشرف الاتحادي برئاسة الامير طلال بن منصور اجتماعاً طارئاً له يوم الثلاثاء ما بعد القادم الموافق ٩ جمادى الأولى بقر النادي . وقد وجه سمو الامير طلال بن منصور الدعوة عبر النادي الرياضي لجميع اعضاء الشرف ومحبي نادي الاتحاد لحضور هذا الاجتماع الطارئ والهلم ( كما وصفه سموه ) واضاف سمو الامير طلال بن منصور انه ليس هناك متسع من الوقت

## الامير فيصل بن فهد يعرض سباق الفروسية لحصول الدرجة الثانية على كأس نادي الفروسية

الشروط الخامس

على كأس الحرس الوطني تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية

| المراتب       | الاسماء                           | الصفات        |
|---------------|-----------------------------------|---------------|
| المرتب الأول  | الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز | المرتب الأول  |
| المرتب الثاني | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب الثاني |
| المرتب الثالث | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب الثالث |
| المرتب الرابع | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب الرابع |
| المرتب الخامس | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب الخامس |
| المرتب السادس | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب السادس |
| المرتب السابع | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب السابع |
| المرتب الثامن | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب الثامن |
| المرتب التاسع | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب التاسع |
| المرتب العاشر | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب العاشر |

الرياض .. طلعت عيد الملاك

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية يقدم مهرجان الفروسية السابع عشر بعد عصر اليوم الاثنين بنادي الفروسية بالرياض .. ويشترك في المهرجان ٤٠ من جواد الدرجة الثانية ، الخلفة ، الأولى

المسافة : ١٢٠٠ متر مقدار الجائزة : ٩٠٠٠ ريال

| المراتب       | الاسماء                           | الصفات        |
|---------------|-----------------------------------|---------------|
| المرتب الأول  | الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز | المرتب الأول  |
| المرتب الثاني | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب الثاني |
| المرتب الثالث | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب الثالث |
| المرتب الرابع | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب الرابع |
| المرتب الخامس | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب الخامس |
| المرتب السادس | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب السادس |
| المرتب السابع | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب السابع |
| المرتب الثامن | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب الثامن |
| المرتب التاسع | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب التاسع |
| المرتب العاشر | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب العاشر |

المسافة : ١٢٠٠ متر مقدار الجائزة : ٩٠٠٠ ريال

| المراتب       | الاسماء                           | الصفات        |
|---------------|-----------------------------------|---------------|
| المرتب الأول  | الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز | المرتب الأول  |
| المرتب الثاني | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب الثاني |
| المرتب الثالث | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب الثالث |
| المرتب الرابع | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب الرابع |
| المرتب الخامس | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب الخامس |
| المرتب السادس | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب السادس |
| المرتب السابع | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب السابع |
| المرتب الثامن | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب الثامن |
| المرتب التاسع | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب التاسع |
| المرتب العاشر | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب العاشر |

المسافة : ١٢٠٠ متر مقدار الجائزة : ٩٠٠٠ ريال

| المراتب       | الاسماء                           | الصفات        |
|---------------|-----------------------------------|---------------|
| المرتب الأول  | الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز | المرتب الأول  |
| المرتب الثاني | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب الثاني |
| المرتب الثالث | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب الثالث |
| المرتب الرابع | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب الرابع |
| المرتب الخامس | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب الخامس |
| المرتب السادس | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب السادس |
| المرتب السابع | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب السابع |
| المرتب الثامن | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب الثامن |
| المرتب التاسع | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب التاسع |
| المرتب العاشر | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب العاشر |

المسافة : ١٢٠٠ متر مقدار الجائزة : ٩٠٠٠ ريال

| المراتب       | الاسماء                           | الصفات        |
|---------------|-----------------------------------|---------------|
| المرتب الأول  | الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز | المرتب الأول  |
| المرتب الثاني | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب الثاني |
| المرتب الثالث | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب الثالث |
| المرتب الرابع | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب الرابع |
| المرتب الخامس | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب الخامس |
| المرتب السادس | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب السادس |
| المرتب السابع | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب السابع |
| المرتب الثامن | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب الثامن |
| المرتب التاسع | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب التاسع |
| المرتب العاشر | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب العاشر |

المسافة : ١٢٠٠ متر مقدار الجائزة : ٩٠٠٠ ريال

| المراتب       | الاسماء                           | الصفات        |
|---------------|-----------------------------------|---------------|
| المرتب الأول  | الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز | المرتب الأول  |
| المرتب الثاني | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب الثاني |
| المرتب الثالث | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب الثالث |
| المرتب الرابع | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب الرابع |
| المرتب الخامس | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب الخامس |
| المرتب السادس | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب السادس |
| المرتب السابع | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب السابع |
| المرتب الثامن | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب الثامن |
| المرتب التاسع | الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز  | المرتب التاسع |
| المرتب العاشر | الامير خالد بن عبد العزيز         | المرتب العاشر |

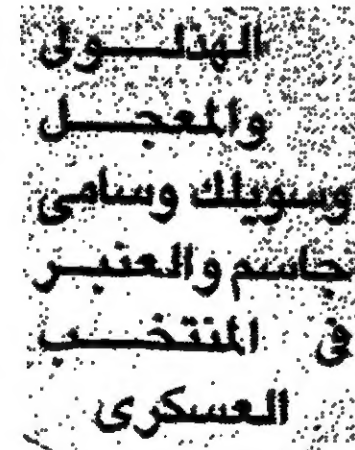
## تشكيل منتخب المملكة العسكرية للسفر الى الامارات تشكيل منتخب الشباب المشارك في بطولة كأس فلسطين



محمد المسلوخ ( الشعلة )



عبد الله الرشود ( الفتح )



خالد الدوسري - النهضة



خالد الدوسري - النهضة

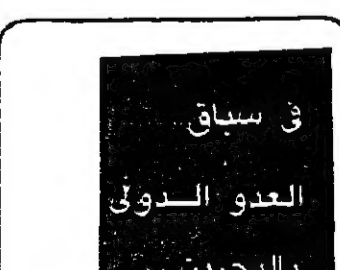


خالد الدوسري - النهضة

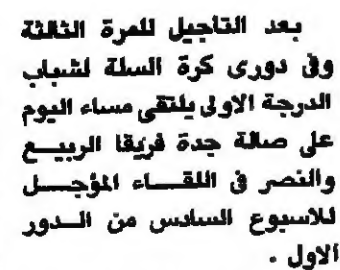


خالد الدوسري - النهضة

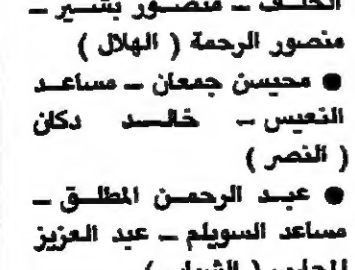
### بعد التأجيل اكثر من مرة اليوم الربيع والنصر في اللقاء المؤجل



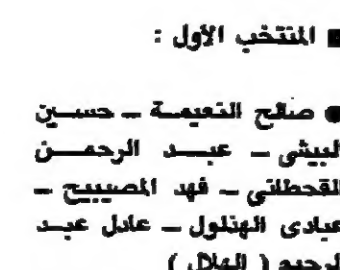
فهد الخلد ( الخفة )



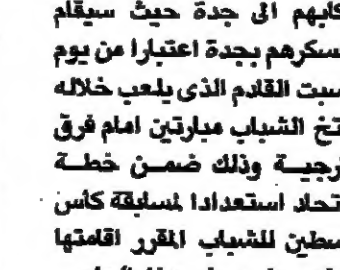
خالد الصغري ( الطائي )



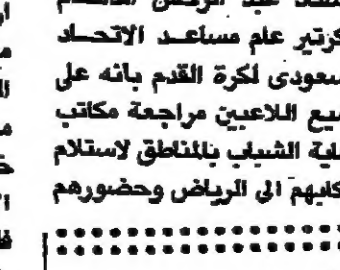
خالد الدوسري - النهضة



خالد الدوسري - النهضة



خالد الدوسري - النهضة



خالد الدوسري - النهضة

بعد التأجيل للمرة الثالثة وفي دوري كرة السلة لشباب الدرجة الأولى يلتقي مساء اليوم على صالة جدة فريقا الربيع والنصر في اللقاء المؤجل للاسبوع السادس من الدور الاول

يلعب الربيع لقاء اليوم بعد فوزه الكبير في الاسبوع الماضي على الوحدة ٤٥/٨٠ واصبح رصيده بهذا الفوز ١٥ نقطة في المقابل لزال النصر في مؤخرة الدوري برصيد ١١ نقطة ويتقدم على فريق ضمك في المركز التاسع بفارق الأهداف كفة الربيع ارجح للفوز في لقاء اليوم ويستبعد حدوث أي مفاجأة من النصر

يحكم المباراة وهيب خليل وزيد بركات وعمر العمري وعبد الله شريف

المنتخب الأول

● صالح النعيمي - حسين البيشي - عبد الرحمن القحطاني - فهد المصبيح - عبادي الهنول - عادل عبد الرحيم ( الهلال )

● حامد صبحي - عثمان مرزوق - احمد يا يزيد - جمال فرحات ( الاتحاد )

● محمد المطبق - نواف الخميس - محمد هاشم بلات - خالد المعجل ( الشباب )

● صالح خليفة - سامي جاسم ( الاتفاق )

● سمر عبد الشكور - بلخير سويلك ( احد )

● ماجد عبد الله ( النصر )

● شائع النفيسة - الكوكب يوسف عنبر - الاهلي عبد الله الدعيج - الطائي

المنتخب الثاني

● خالد الدوسري - النهضة

المنتخب الثالث

● خالد الدوسري - النهضة

المنتخب الرابع

● خالد الدوسري - النهضة

### منتخب الكويت امام نوفيسا اليوغسلافي

يلعب اليوم عصرًا منتخب الكويت على استاد القادسية مباراة ودية امام فريق نوفيسا اليوغسلافي وذلك ضمن استعداداته لمباراته القادمة امام منتخب الملكة التي ستقام في الامارات يوم ١٥ جمادى الأولى الحالى وذلك ضمن بطولة العالم العسكرية

وسيشترك جميع منتخب الكويت في هذه المباراة والذي دخل معسكره استعداداً للقاء









○ حمدي احمد



○ صلاح السعدي



○ محمود الميجي



علي  
وإسدي

## درس اجتماعي

الحياة الاجتماعية في المجتمع العربي



بشام عرب  
البحث عن الكواكب ..  
صناعة جديدة .. ودور  
رائد .. اذا عرف كل مهتم  
بالكواكب كيف يوجد لهم او  
حتى يرغبهم في السير بهدوء  
لقد تحدثت اكثر من مرة مع  
العديد من المواهب التي  
اعطيت اسما معروفة من  
قدمهم من خلف الستار الى  
المنصة الفنية .. فكيف  
البداية عبارة عن توجيه تقى  
صديق .. يحدد معالم  
الكوكب داخل شخصية  
الهوى ..

واعتقد ان هذا الدور  
مهم .. ولا يمكن بأي حال من  
الاحوال ان تقوم به الجمعية  
او حتى الادارة .. ولذلك  
عدة اعتبارات اهمها ..  
الواجب الخطي بين ما  
تسعى الجمعية او الادارة  
الى تقديمها .. كطبيعة  
حتمية في دور الانجاز ..

لذلك المطلوب من بعض  
المهنيين او القدرات التي  
تتبعها مسيرة الحركة ايجاد  
جماعة مهمتها البحث عن  
المواهب داخل المجتمع  
الصفية او بيوت الشباب ..  
او داخل الاندية الرياضية ..  
او حتى المدارس .. واعتقد  
انه لا غرابة في هذا الطلب  
سوي ترجمته الى واقع  
مستمر .. ويقوم صاحبه  
بالتفكير التام لادائه ..

لانه وبصراحة نجد ان  
اهمية ايجاد المواهب  
الجديدة للساحة من  
الشعوريات الحقيقية  
لاستمرار في انتاج اعمال  
جديدة تحتاج الى غول  
جديدة متفحة .. وشبابنا  
المعلم الذي يزاول نشاطه  
الفني في الاندية الصفية وفي  
المسرح الجمعي تحمل  
مواهب جيدة يمكن  
الاستفادة منها في الاعمال  
التلفزيونية والاداعية  
والمرحبة .. وكمن موهبة  
ضائعة بين امكانيات  
وظروف الاندية او بيوت  
الشباب .. وحتى الان ما زالت  
طريقة ايجاد المواهب  
داخل المدارس او الجامعات  
محصورة في الفصول  
الدراسية وهذا خطأ حتى  
اذا التدرس .. يجب ان  
يكون النشاط في حد ذاته  
انطلاقا نحو اكتشاف  
المواهب بمفهومه التريوي ..  
هو انطلاق الفرد من خلال  
قدراته ومواهبه نحو الابتكار  
بنفسه بالاشراف من خلال  
استاذة ملهم والنشاط الذي  
يزاوله ..

المطلبة لا تعني تقديم  
للوامع من خلال برنامج او  
خلق او متخيلة ما .. انما  
تعني الاهتمام بالكوادر  
الجيدة منها وايرانها  
بالتوجيه والتخطين السليم  
لارواح الطماء .. رغم  
موهبة رائداتها .. واستيعابها  
في اكثر من متخيلة .. ولكن  
ضاعت في راحة الانعام  
الفني للكار ..

### كتب - فهد الشنبري

وانتهى المسلسل الديني التلفزيوني  
الذي على ودي .. نهاية طبيعية ولكنها  
جيدة في نفس الوقت ان اكدت  
تركزت الموضوعية كثيرا في احداث  
المسلسل حيث رسم كاتب القصة  
الشخصيات كمنهجية في التجميع  
حيث كان انور اسماعيل .. الحاج عبد  
القوي .. الابي القوي الذي يحول ان  
يتحول في ابرز ابطاله الشخصية  
ويسيرها حسب هواه فلما ان ذلك هو  
الطريق الصحيح .. ويخرج عن طوعه  
احد ابطاله .. حاج .. صلاح السعدي  
كتمودج ايضا لنهجه فليد سليم  
ويسير في الاخرين في انصياهم لاور  
الاب القوي مراعاة لظروفه الصحية ..  
وتدخل شخصية عباس الشريفة  
.. حمدي احمد .. ليضيف نوعا من

الاسباب التي تبرز شكل الموضوع  
بمعنى او يبرز في علب المؤلف بشركة  
الحاج عبد القوي .. يستطيع ان يكسب  
لغة منتخب الشركة بلكام المسول  
ولذلك في جميع الحالات ويكون الدافع  
المادي وراء ذلك كله ويستعمل لغرضه  
هذه فرجتي .. كاداة لتفكيك هذه المهمة  
وينجح في بعض الاحيان ولكنه يفشل  
اكثر .. ويعرف الحاج عبد القوي بذلك  
فتكون تلك صدمة له ترجعه الى  
الصواب والى اللغة في ابطاله والى النزول  
عن كبريائه وعطريته واستمره  
بالاخرين وكريمة مختار الام الضعيفة  
التي تحول ان تجد توازنا بين رغبات  
ابنتها وتعالى ايهم وعطريته في تلك  
الرغبات وعلى التفتيش تاتي شخصية  
عم صابر محمود الميجي كتمودج للاب  
الغالب القاهم الذي يدفع ثمنه في  
الوصول الى غايته وهذه رغم محدودية

امتلاكه المالية والمعنوية .. جميع تلك  
الشخصيات ظهرت كمنهج رئيسية  
لاحداث المسلسل واستطاع المخرج ان  
يفرجها في قالب جديد وضمن احداث  
جديدة رغم معالجتها في مسلمات  
سلفية وكانت شخصية يونس شلبي  
بمثابة الملح على وجبة طعام شوية حيث  
تظهر هذه الشخصية كمهدة لاصعب  
النزاع مع مفارقات الاحداث المحزنة في  
بعض الاحيان ..

### ابطال المسلسل في سطور

انور اسماعيل : تالق رغم ان انه  
كر نفسه ..  
كريمة مختار : انصهار في الدور  
يعطي المشاهد انطباعا انها حقيقية  
وليس تمثيلا ..  
صلاح السعدي : عطريته في الاداء  
اكسبه الكثير من النجاح وهو يحق نجم  
تلفزيوني من الدرجة الاولى ..  
محمود الميجي : كما هو كبير في  
ادوار الشرف فهو كبير في غيرها ..  
معالي زايد : لم تطف جديدا ولكنها  
كلت جيدة ..

سيرة الاسي : ظهرت طريقته  
البسيطة في الاداء دون تكلف ..

حمدي احمد : نجح في لون جديد  
واستطاع ان يلقى الدور بكل  
ايماءة ..

### صور من التراث

هيا .... معلنا ... نشوق  
شيء .. كن معروف  
دي ارضنا تجمع ماضي .. امنا ..  
في ... بيتنا ... روشن  
حنفية ... في ... الدرجان  
في القوي يا خي نرفع حجلة من كراكتنا  
كان سبسم .... وسحره  
مرنفة بقران نظارة  
مرايا يا خي تلمع في الشمس تزعلنا  
وكان عندنا .. في البيت  
مفسج عليه التريبي  
الجامة ... والبرقع .. تحكي تذكركنا  
الشربة .. ع ... المرفع  
غطاها صفر .. يلعب  
من فها تسمع ... نغمة .. بتطربنا  
ماء الورد ... عطرها  
بالسكنى ... نخرها  
وغريو ما ينع والي يعرف يخبرنا  
الطقت ... والبرميل  
وشنان ملو مثيل

زجل : هاني ماجد فيروزى  
فلا غسيلنا ينصع وينرق سدارينا  
فن النشا ... مجعوص  
ويقول ... يا مفعوص  
سردي لك طول اسمع .. البس من طواقينا  
دقة فحم ... ايلم  
طبخنا لنا .. ايدام  
نص التكه ينفع .. للزركيفينا  
دولاب النحاس .. صندوق  
تفاح .. لقيه .. معنوق  
فيه القدر ترفع .. نستر اواتينا  
صفرنا كانت .. دوت  
تحقق لنا ... القفوت  
الرز ما تطلع .. نحفضها في عينا  
لحمنا ... بالاقه  
مويتنا ... بالقرية  
والسقاو تسمع باصوت حادينا  
زبييلنا .. مدسوس  
تحت الدرج .. بيجوس  
نييفنا نجى .. نرفع ونقض ..

## حروف وكلمات

لا شك بان للصحافة دورا بارزا في نشر الفكر والثقافة والاهتمام  
بجميع نواحي الحياة من علم وادب وفن وسياسة والشعب المثقف  
هو الخريص على مداومة قراءة الصحف والمجلات الجيدة والسؤال  
هنا لماذا لا نتم بليجاذ الصحف الزاميا في المدارس والمعاهد  
والمصانع والمؤسسات الحكومية والجامعات بجانب الدوائر  
الحكومية .. لا شك اننا حريصون على ايجاد نشر واع دارس مثقف  
يشترك في عملية التنمية والبناء كذلك امل من التلفزيون في ايجاد  
برنامج .. اقول .. الصحف .. لان الصحافة الواجبة الحضارية  
والثقافية للبلد من البرامج التي كانت تستقطب حب المشاهدين  
.. اخترنا لكم .. وما يطلبه المشاهدون .. قصة فيلم .. كنا نحرس  
وبالقائ على متابعة هذه البرامج الناجحة ولكنها اندثرت في بحر من  
النسيان العميق ولم يستطع التلفاز ان يجد البديل المناسب او حتى  
المشابه وهنا نقف متعجبين متسائلين هل من الممكن ان تعود هذه  
البرامج الى سابق عهدها بقليل من التجديد والتطوير والاعداد  
المناسبة والملائم في ثوب متجدد مطرز بحيثيات من عقد الاهتمام  
برغبات المشاهدين وميولهم ؟ ..  
نصحتكم .. واقتن ..  
اكبر دليل على صدقي معك  
ابعد لا تلعننى يا مليحة  
دا الحبيب طويل واجاف اضيعك  
عبد الواحد الزابغي

### تلفزيون

شهرين نجمة مسرحية  
( التلفزيون ) وقعت على عقد للعمل  
في مسلسل تلفزيوني مع صلاح نو  
الغفار وعلى طاهر اسم المسلسل  
.. فماتت ميتة .. وهو من النجوم  
البيولسي ذى الاحداث النخبة ..  
والفيلم من اخراج عبد الله الشيخ

### سينما

التمل حوريج موري البديل للفيلم  
شون كورتي .. شخصية دجيس  
يوت .. يطل الافلام المعروفة بهذا  
الاسم بينو انه اصيب بنحس من المل  
من جرم قهقهه بهذا البور فتجبه الى  
القيام بتفصيل آخر دور له في سكتة  
هذه الافلام .. وقد قال انه لن يمتل بعد  
ذلك الا بفلم ذات نواحيات مختلفة كما  
فعل شون كورتي ..

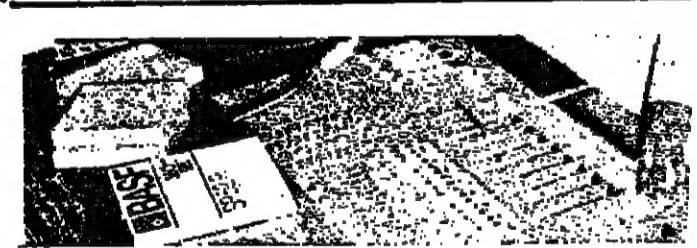
### غنى

لظروية المغربية عزيزة جلال بدأت  
موسمها الجديد باغنية جديديش  
الاولى .. مستلكن .. الحان يلعب  
حمدي .. وكلمات عبد الوهاب  
محمد .. واغنية الثانية .. ما تخلف  
شي .. وهي من الحان محمد الموجي  
وكلمات مازن الشناوي



بعيدا  
عن  
الزنا  
قبل ايام عرض فنان لبناني  
لوحاته في صالة ريك بلازا وعند  
مشاهدتي لوحات تلك المعرض  
اصبت بخيبة امل كبيرة برز من  
خلالها علامة استفهام كبرى ..  
ان اى معرض في بلادنا قبل  
قيامه لابد وان يحصل على  
اجازته الرسمية من عدة جهات  
لكن ملهنا هنا وجه الاجازة  
الجمالية للفن المعروض والذي  
بموجبه تحصل لوحات المعرض  
على اجازتها بعد تقييم نوعيته  
ومستواه ومدى اثراته للحركة  
التشكيلية ..  
والذي يشاهد المعرض  
المذكور سيلاحظ بسرعة هبوط  
النوعية وتدني المستوى وذلك  
الفقر المدقع في الفكر والتنفيذ ..  
وقد قمض اعيننا فيما لو  
تجاوز احد زمالنا بعض  
مقومات المعرض الناجح كجودة  
تشجيعية منا لموهبة سعودية  
صاعدة لكننا لانسح لن ياتي  
من خارج الحدود ويقوم بعمل  
تجاريه الاولى في صالات  
معارضنا لكسب نقاش على  
حساب فننا الذي نكن له  
احتراما غير محدود ..  
ومن خلال رحلة الفن  
التشكيل السعودي المعروفة  
يمكن تكوين جيل فني واع  
يستطيع بسهولة اكتشاف  
الجيد والردى ويرفض بشده  
اي تجارب فنية لا ترقى الى  
مستواه المرموق ..  
وعلى لجنة الاجازة لا تعطى  
بعد ذلك الضوء الاخضر الا بعد  
دراسة سؤاله وتساهم بعملها  
هذا على ابعاد الفن التشكيل  
السعودي الى المستوى الرفيع ..  
على الغامدى

## البرنامج الثاني يفتح لك افقا جديدة !



ان الذي يفعله البرنامج الثاني من  
اجل استقطاب بعض الكلمات العلمية  
المختصة للمشاركة في اعداد عدد من  
البرامج الاندية التي تستهدف تبسيط  
العلوم المختلفة من شيء يستحق  
الاعجاب والتقدير ..  
واعتبرا من الدورة الجديدة التي  
تبدا من غرة جمادى الاولى سيصالح  
اذننا اسم الدكتور سويل مشم صوان  
احد الكفاءات الوطنية المتخصصة  
العلمية والاقتصادية التي تهم الناس  
فقام بعرضها في اسلوب مبسط  
ومشوق .. من بين هذه الموضوعات  
.. كيف تحد من استهلاك الطاقة ؟ وما

بعد ان قام بزيارة مسجد  
الرسول صلى الله عليه وسلم في  
الدينة المنورة توجه الفنان  
الحري المعروف يحيى شاهين الى  
مكة المكرمة لاداء مناسك العمرة ..  
المعروف ان الفنان يحيى  
شاهين يعتبر من النجوم الاوائل في  
السينما المصرية .. وتوقف نشاطه  
الفني لظروف السن ..  
يحيى شاهين ادى فريضة  
الحج مرة واحدة وكان ذلك عام  
٧١ م ..

### العلم والأدب والفن

نعرض هذه ليس للذكرى فقط  
وانما لكون شخصياتها تمثل  
اعلاما في اليب والفن السعودي  
وقلت للتصور ليله حفل تكريم  
الاستاذ الكبير طاهر زخري ..  
وحسني لا نشر اسماء هذه  
الشخصيات فقط وجب علينا

اشاعة تعريفات بسيطة كلمسة  
وفهم وعرفان للذين اعطونا عسرة  
الفن والفكر ..  
الاستاذ محمود عارف ولد عام  
١٣٢٧ هـ .. كان مدرسا بعمرة  
الفلاح بعد تخرجه منها وتقلب في  
عدة وظائف حكومية الى ان  
الاستاذ احمد بن علي المبارك  
احد رجالات التعليم الاوائل في  
جدة وكان اول مدير تعليم لها عام  
١٣٧٣ هـ .. ويؤسس الاستاذين  
الكبريين الفنان محمد عبده والذي  
وصل في تعميم اغنيته الناعمة ما  
يكفيها نغمة ..

### أرجو الانتباه

الشخصية التي يؤيدها .. فان  
الاصدار في .. حياة حاضرة ..  
يحركها جهل تليفون اعتمد عليه  
المؤلف وكتب السيناريو تقريبا  
لحظرات التي يسيبها انشراح  
بعض الاحداث الحياتية والتي قد  
تصيب دورها بالابتعاد عن  
الاهداف الرئيسية للمسلسل .. مما  
الزم المخرج ليساند دور البطولة  
لجهاز التليفون .. الامر الذي  
جعل من الابطال الحقيقيين مجرد  
شخصيات ثانوية باذنة تتحرك  
بلا ارادة ..

ابراهيم الحسن  
ويما ان استعمال جهاز  
التليفون يعتبر ضروريا في بعض  
المواقف التي يتطلبها العمل الا ان  
استعمل بهذه الكثرة في مسلسل  
.. حياة حاضرة .. ثبت ضعف  
السيناريو وضعف الاخراج ..  
وتورط المشاهد الذي سيفزع  
الفتورة دون نخب في مكالات  
ليست في فيها دعوى !!



